

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 30»  
Г.ТОБОЛЬСКА  
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №30» Г.ТОБОЛЬСКА)**

Рассмотрена и принята  
Педагогическим советом МАДОУ  
«Детский сад № 30» г. Тобольска  
Протокол № 2 от 01.09.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 66-О от  
01.09.2023 Директор МАДОУ  
«Детский сад № 30» г.  
Тобольска

\_\_\_\_\_  
Н.С. Сидоренко



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Цветные фантазии»**

Возраст детей: от 4 до 5 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчики:**  
А.В. Михеева, педагог  
дополнительного образования

г. Тобольск, 2023 г.

## Содержание:

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка.....	3
Возрастные особенности детей 4-5 лет.....	4
Цель и задачи программы.....	4
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>5</b>
Учебно-тематический план.....	5
Календарный план.....	7
Краткие методические рекомендации.....	7
Примерный план занятия для детей 4-5 лет.....	11
Оценочные мероприятия .....	11
Результаты освоения Программы.....	12
<b>III. Организационно-педагогические условия.....</b>	<b>12</b>
Материально-техническое оснащение .....	12
Форма и режим занятий.....	13
Сведения о педагоге .....	14
Список литературы .....	14

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Дополнительная общеобразовательная программа обучению основам изобразительного искусства «Цветные фантазии» (далее Программа) представляет собой детально разработанную систему нетрадиционного рисования и **деятельность по декоративно-прикладному творчеству** с детьми в условиях детского сада.

Актуальность Программы заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

**Декоративно-прикладное творчество** выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

## **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

На пятом году жизни ребенок усваивает много новых знаний и навыков, делает определенные успехи в развитии своего языка. Под влиянием обучения у детей появляются стремление к усвоению новых знаний и умений, интенсивно развивается воображение, восприятие, наблюдательность. Дети этого возраста хорошо понимают цель зрительного наблюдения, начинают выделять главное в объекте, могут в течение короткого времени наблюдать самостоятельно (но под руководством старших). У большинства детей в процессе занятий изобразительной деятельностью формируются целостные образы моделей. Однако следует заметить, что формирование новых зрительных образов нуждается в постоянной помощи и руководства со стороны взрослых.

Под влиянием воспитателя дети средней группы начинают отличать учебную деятельность (труд) от игры, хотя в ряде случаев занятия проходят в игровой форме.

Внимание пятилетних дошкольников более устойчиво. Они точнее определяют формы, цвета, запоминают, главным образом, предметы и явления, которые непосредственно их заинтересовали или вызвали те или иные эмоциональные переживания. В этом возрасте появляются простейшие формы рассуждений по поводу наблюдаемых явлений.

Методику занятия нужно менять так, чтобы дети всякий раз по-новому приобретали умения и одновременно приучались к самостоятельности. Уже с первых этапов изобразительной деятельности ребенок начинает усваивать отдельные средства изобразительной речи, которая присуща профессиональному искусству, хотя в использовании этих средств детьми проявляются характерные особенности, специфические для детской деятельности. Основу изобразительных средств составляют: рисунок, линия, цвет благодаря которым дети отражают окружающий мир и выражают свое отношение к изображаемому.

## Цель и задачи Программы

Цель Программы: создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования; развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, лепки, аппликации.

Задачи:

*Образовательные:*

- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование совместной игровой деятельности детей;
- формирование навыков работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

*Воспитательные:*

- формирование у детей волевых качеств, произвольной регуляции поведения;
- формирование у детей культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- развитие у детей положительных качеств характера: доброты, сопереживания, отзывчивости, честности и т. д.

*Развивающие:*

- развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- развитие наглядно-образного, наглядно-действенного мышления

## II. Содержательный раздел

### Учебно-тематическое планирование

Октябрь	Грибок	Аппликация из крупы
	Деревья	Рисование ладошкой
	Белочка с грибочком	Рисование «тычком»

	Разноцветная вода	Рисование в технике монотопия (предметная)
Ноябрь	Флаг	Рисование гуашью и поролоном
	Старичок - лесовичок	Подделка из природного материала
	Аквариум	Рисование красками
	Букет для мамы	Объемная аппликация из бумаги и салфеток
Декабрь	Елочка	Рисование вилками, аппликация из ватных дисков.
	Изготовление новогодней игрушки	Подделка из цветной бумаги
	Новогодняя гирлянда	Изготовление гирлянды из цветных бумажных полосок
	Бусы на елку	Лепка из пластилина и макарон
Январь	Снеговик	
	Снежная крепость	Рисование свечой+акварель. Аппликация из ватных дисков
	Снег да снег кругом	Композиция из цветной бумаги и ваты
	Жар-птица	Аппликация из бросового материала (фантиков)
Февраль	Зайка.	Панно из манной крупы
	Городской транспорт	Рисование гуашью.
	Самолет	Подделка из бросового материала (спичечных коробков).
	Игрушки	Подделка из бросового материала (киндер-сюрпризов)
Март	Открытка	Рисование ладошкой, пальчиками
	Тюльпаны	Оригами
	Корзина с цветами в подарок маме	Объемная аппликация
	Аквариум	Объемные композиции из бросового материала
Апрель	Закладка для книги	Аппликация из картона, бумаги
	Ваза	Лепка из пластилина и дополнительного материала
	Подснежники	Аппликация из салфеток. Оригами
	Цыпленок	Аппликация из пшена
Май	Салют	Рисование коктейльными трубочками
	Печем пирог	Лепка из соленого теста
	Бабочка	Пластилинография
	Одуванчики	Аппликация из салфеток
Июнь	Бабочка	Рисование в технике монотопия
	Праздник	Пластилинография. Картон. Макароны, горох
	Замок	Рисование. Печать пенопластом. Фольга
	Зайчик	Объемная аппликация из бумаги и

		салфеток
--	--	----------

**Итого: 40 занятий**

### Учебный план

№	Содержание деятельности	Количество занятий
1	Педагогическая диагностика	2
2	Пластилинография	6
3	Лепка из соленого теста	6
4	Аппликация	9
5	Рисунок акварелью, гуашью, мрамированными красками	9
6	Оттиск природными материалами	8
Итого		40

### Календарный план

Месяц	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
Кол-во	4	4	4	4	4	4	4	6	6

### Краткие методические рекомендации

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно нередко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развитие их способностей.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. Это самый доступный вид деятельности, который осваивается ребенком.

Дети любят узнавать новое и с удовольствием учатся. Рисование нетрадиционными техниками доставляет много положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования знакомых предметов в качестве художественных материалов.

С помощью нетрадиционного рисования можно создавать интересные сюжетные и абстрактные картинки, можно превратить ладошку в волшебную птицу, рыбку и т. д.

Нетрадиционное рисование расковывает детей. Оно способствует приобщению к миру искусства.

Рисование превращается в интересный творческий процесс. Дети учатся фантазировать, экспериментировать с различными материалами. Это и рисование пальчиками, ладошками, поролоном, трафаретами... В процессе работы по нетрадиционному рисованию возникла идея применения бросового материала: крышки от пластиковых бутылок, кремов, коктейльные трубочки, ватные палочки, пенопласт и многое другое.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, при необходимости изменяет. В лепке масштаб поделки не задан форматом листа, он зависит только от замысла ребенка, его умелости, индивидуальных особенностей. Основным инструментом в лепке являются руки.

Пластилин и соленое тесто представляют собой кладовую для фантазии и воображения.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления.

В старшей группе работа будет направлена на детское творчество, создание композиционных работ.



Также дети познакомятся с нетрадиционной техникой работы с пластилином - пластилинографией, принцип которой заключается в создании лепной картины на горизонтальной поверхности.

**Пластилинография** – это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. Из этих материалов можно создать необычные рисунки-аппликации.

**Лепка из соленого теста** – это создание творческих работ разного уровня сложности из специально приготовленного теста, с последующей его художественной обработкой. На тесте легко оставлять отпечатки разными предметами: пуговицами, вилкой, трубочками от сока, всевозможными крышечками, тканью и т. п.

**Аппликация** – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Аппликация является одной из разновидностей декоративно-прикладного искусства. Методом аппликации создаются открытки, картины, панно из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Во время работы с аппликацией у детей развивается моторика и воображение.

### **Приемы лепки:**

**Разминание.** Надавливание руками или пальцами на кусочек пластилина.

**Отщипывание.** Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина, а затем отрывают его.

**Шлепанье.** Похлопывание ладошкой с прямыми пальцами по пластилину.

**Сплющивание.** Сжимания куска пластилина с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек пластилина сплющивается двумя

пальцами - большим и указательным. Средний кусочек - придавливают с помощью ладошки к плоской поверхности.

**Скатывание.** Формирование шариков больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.

**Надавливание.** Нажатие на скатанный шарик пластилина указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

**Размазывание.** Надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его в нужном направлении с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.

### **Виды аппликаций**

#### **Плоская аппликация**

Простой вид аппликации для детей. Достаточно нарисовать на листе разноцветной бумаги силуэт объекта, по контуру осторожно вырезать, и наклеить его на фон-основу. Самое главное в этой работе, чтобы очертания контура предмета соответствовали действительности.

#### **Обрывная аппликация**

Рваная или обрывная аппликация создается без участия ножниц. Получать изображения этим методом можно двумя способами: без предварительной прорисовки контура, и с предварительным нанесением рисунка. Чтобы сделать аппликацию с предварительной прорисовкой, лист разноцветной бумаги следует положить на свернутую в несколько слоев газету, ручкой нанести изображение, слегка продавливая при рисовании контура бумагу. Затем аккуратно руками прорвать бумагу по линиям рисунка.

#### **Аппликация из круп и семян**

Чрезвычайно увлекательным занятием для детей может оказаться создание аппликаций из разных круп и семян. Можно использовать любую крупу,

макароны, арбузные семечки.

### **Аппликация из листьев**

Для создания аппликации из листьев потребуется запастись материалом. Красивые листочки с различных растений собирают и высушивают. Сушить листья можно, положив их аккуратно между страничками книги.

### **Примерный план занятия для детей 4-5 лет**

№	Содержание деятельности	Время
1.	Ритуал приветствия, разминка	2 мин
2	Ознакомление с новой темой: теоретическая часть (рассматривание, беседа)	2 мин
3	Основная практическая часть с применением творчества	15 мин
4	Завершение: мини-обсуждение занятия	1 мин

### **Оценочные мероприятия**

#### **Результаты освоения Программы**

ФИО ребенка	Цвет	Форма	Пространство	Устойчивость	Переключение	Распределение	Зрительная	Слуховая	Наглядно-пальцевое	Наглядно-вербальное	Вербально-мелкая моторика	Ведущая рука

*Способы проверки ожидаемых результатов:*

- беседа;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

- наблюдение за свободной игрой детей и в процессе организованной деятельности;
- экспресс-методы исследования познавательной сферы детей.

*Ожидаемые результаты для детей 4-5 лет:*

1. Способен контролировать свое поведение в пределах возможностей своего возраста.
2. Может создавать рисунки с помощью пластилина.
3. Сортирует предметы по цвету, величине, форме.
4. Работает с кистью: как с красками, так с клеем.
5. Самостоятельно пользуется штампами из природного материала, работает с краской.
6. Умеет лепить из соленого теста и создавать композиции разных форм.
7. Самостоятельно делает уборку рабочего места.

### **III. Организационно-педагогические условия**

#### **Материально-техническое оснащение**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Бумага цветная	15
2	Бумага для рисования	15
3	Краски пальчиковые	5
4	Краски гуашь	15
5	Кисточка беличья № 10	15
6	Кисточка беличья № 11	15
7	Мольберт двойной	2
8	Карандаши цветные	15
9	Пластилин, не липнущий к рукам	15
10	Доска для работы с пластилином	15
11	Поднос детский для раздаточных материалов	15
12	Печатки для нанесения узоров на вылепленное изделие	30
13	Салфетка из ткани, хорошо впитывающая воду (30х30 см) для вытирания рук во время лепки	30
14	Комплект дисков для групп возраста 2-3 года	1
15	Наглядные пособия по сезонам	12

16	Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, модель фигуры человека, предметы быта (кофейники, блюдо, самовары, подносы и др.)	23
17	Восковое карандаши	20
18	Цветные мелки	15

### **Форма и режим занятий**

Форма обучения – очная, подгрупповая (6-8 человек в подгруппе). Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет 20 минут. Программа рассчитана на 1 год.

В Программе используются следующие формы работы с родителями (законными представителями):

- Выставки творческих работ в ДОУ.
- Мастер – классы с педагогами и родителями: «Нетрадиционные техники рисования».
- Консультации для родителей. Темы консультаций: «Как способствовать возникновению у детей интереса к рисованию», «Как воспитать творческую личность», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста» и т. д.
- Публикации информации на сайте ДОУ.

Программа «Цветные фантазии» составлена на основании:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012года № 273-ФЗ; Письма Министерства РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Сведения о педагоге**

Занятия ведет педагог дополнительного образования.

### **Список литературы:**

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. 72 с.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. 80 с.
3. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина. М.: Издательство «РОСМЕН», 2005. 188 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. 72 с.
5. Волшебный пластилин: Учебное пособие. М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. 96 с.
6. Колдина Д.Н. Маленький художник. Художественные альбомы для занятий с детьми 3-5 лет. М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2008. 20 с.
7. Пластилиновая страна: Учебное пособие. М.: Робинс, 2011. 87 с.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. / Под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ Сфера, 2005. 128 с.
9. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2010. 129 с.
10. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. 2-е изд. Содействие, 2007. 52 с.

11. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011. 97с.
12. Лыкова И.А. Мы лепим, мы играем. Изд. «Карапуз», 2005. 79 с.
13. Немешаева Е.М. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких. Издательство Астрель, 2012. 72 с.
14. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина. Ростов н/Д: Феникс, 2011. 87 с.