

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 30»
Г.ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №30» Г.ТОБОЛЬСКА)**

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом МАДОУ
«Детский сад № 30» г. Тобольска
Протокол № 2 от 01.09.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 66-О от 01.09.2023

Директор МАДОУ «Детский
сад № 30» г. Тобольска

Н.С. Сидоренко



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветные фантазии»**

Возраст детей: от 1,6 до 3 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

С.В. Николайчук, педагог
дополнительного образования

г. Тобольск, 2023 г.

Содержание:

I. Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка.....	3
Возрастные особенности детей 1,6-3	4
лет.....	4
Цель и задачи программы.....	
II. Содержательный раздел.....	5
Учебно-тематический план.....	5
Календарный план.....	9
Краткие методические рекомендации.....	9
Примерный план занятия для детей 1,6-3	13
лет.....	13
Оценочные мероприятия	14
Планируемые результаты	
III. Организационно-педагогические условия.....	14
Материально-техническое оснащение	14
Форма и режим занятий.....	15
Сведения о педагоге	15
Список литературы	16

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа развития раннего детского творчества «Цветные фантазии» (далее Программа) представляет собой детально разработанную систему нетрадиционного рисования и **деятельность по декоративно-прикладному творчеству** с детьми в условиях детского сада.

Актуальность Программы заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Декоративно-прикладное творчество выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Возрастные особенности детей 1,6-3 лет

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности, появляются действия с предметами заместителями.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования; развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, лепки, аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование совместной игровой деятельности детей;
- формирование навыков работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

Воспитательные:

- формирование у детей волевых качеств, произвольной регуляции поведения;
- формирование у детей культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- развитие у детей положительных качеств характера: доброты, сопереживания, отзывчивости, честности и т. д.

Развивающие:

- развитие восприятия детей, обогащение сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
- изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

II. Содержательный раздел

Учебно-тематический план

ОКТАБРЬ				
1.	Листопад	10	5	5
2.	Гроздь рябины	10	5	5
3.	Дождик, дождик, веселей!	10	5	5
4.	Пушистые тучки	10	5	5
НОЯБРЬ				

1.	Вот какие ножки у сороконожки!	10	5	5
2.	Снежок порхает, кружится	10	5	5
3.	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	10	5	5
4.	Пушистые тучки	10	5	5
ДЕКАБРЬ				
1.	Вот какая ёлочка!	10	5	5
2.	Бусы на елке	10	5	5
3.	Снеговики играют в снежки	10	5	5
4.	Праздничная елочка	10	5	5

ЯНВАРЬ				
1.	Вкусное угощение	10	5	5
2.	Вкусные картинки	10	5	5
3.	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	10	5	5
4.	Угощайся, зайка	10	5	5
ФЕВРАЛЬ				
1.	Бублики – баранки	10	5	5
2.	Лоскутное одеяло	10	5	5
3.	Ракета	10	5	5
4.	Украсим чашку для папы	10	5	5
МАРТ				
1.	«Мамочка любимая»	10	5	5
2.	«Открытка для мамочки»	10	5	5
3.	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось. (На крышке от майонеза)	10	5	5
4.	Цветы для мамы	10	5	5

АПРЕЛЬ

1.	Клоуны в цирке (1 занятие)	10	5	5
2.	Клоуны в цирке (2 занятие)	10	5	5
3.	Космос	10	5	5
4.	Ручейки бегут, журчат (коллективная композиция)	10	5	5

МАЙ				
1.	Вот какой у нас салют	10	5	5
2.	Воздушные шарик	10	5	5
3, 4	Вот какие у нас птички	10	5	5
5, 6	Гусеница	10	5	5
ИЮНЬ				
1.	Пятнашки для жирафа	10	5	5
2.	Зернышки для цыплят	10	5	5
3, 4	Осьминог	10	5	5
5, 6.	Волны	10	5	5
Итого:	40 занятий			

Учебный план

№	Содержание деятельности	Количество занятий
1	Педагогическая диагностика	2
2	Пластилинография	4
3	Лепка из соленого теста	6
4	Аппликация	9
5	Рисунок пальчиковыми красками	9
6	Оттиск природными материалами	10
Итого		40

Календарный план

Месяц	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
Кол-во	4	4	4	4	4	4	4	6	6

Краткие методические рекомендации

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно нередко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развитие их способностей.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. Это самый доступный вид деятельности, который осваивается ребенком.

Дети любят узнавать новое и с удовольствием учатся. Рисование нетрадиционными техниками доставляет много положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования знакомых предметов в качестве художественных материалов.

С помощью нетрадиционного рисования можно создавать интересные сюжетные и абстрактные картинки, можно превратить ладошку в волшебную птицу, рыбку и т. д.

Нетрадиционное рисование расковывает детей. Оно способствует приобщению к миру искусства.

В младшей группе следует использовать следующие нетрадиционные техники:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;

- рисование ватными палочками;
- печать поролоном;
- рисование по трафарету;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование восковыми мелками;
- рисование тычком

Рисование превращается в интересный творческий процесс. Дети учатся фантазировать, экспериментировать с различными материалами. Это и рисование пальчиками, ладошками, поролоном, трафаретами... В процессе работы по нетрадиционному рисованию возникла идея применения бросового материала: крышки от пластиковых бутылок, кремов, коктейльные трубочки, ватные палочки, пенопласт и многое другое.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, при необходимости изменяет. В лепке масштаб поделки не задан форматом листа, он зависит только от замысла ребенка, его умелости, индивидуальных особенностей. Основным инструментом в лепке являются руки.

Пластилин и соленое тесто представляют собой кладовую для фантазии и воображения.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления.

В младшей и средней группах главным направлением деятельности является знакомство детей с различными приемами лепки и способами оформления вылепленных изделий,

В старшей и подготовительной группе работа будет направлена на детское творчество, создание композиционных работ.

Также дети познакомятся с нетрадиционной техникой работы с пластилином - пластилинографией, принцип которой заключается в создании лепной картины на горизонтальной поверхности.

Пластилинография – это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. Из этих материалов можно создать необычные рисунки-аппликации.

Лепка из соленого теста – это создание творческих работ разного уровня сложности из специально приготовленного теста, с последующей его художественной обработкой. На тесте легко оставлять отпечатки разными предметами: пуговицами, вилкой, трубочками от сока, всевозможными крышечками, тканью и т. п.

Аппликация – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Аппликация является одной из разновидностей декоративно-прикладного искусства. Методом аппликации создаются открытки, картины, панно из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Во время работы с аппликацией у детей развивается моторика и воображение.

Приемы лепки:

Разминание. Надавливание руками или пальцами на кусочек пластилина.

Отщипывание. Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина, а затем отрывают его.

Шлепанье. Похлопывание ладошкой с прямыми пальцами по пластилину.

Сплющивание. Сжимания куска пластилина с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек пластилина сплющивается двумя пальцами - большим и указательным. Средний кусочек - придавливают с помощью ладошки к плоской поверхности.

Скатывание. Формирование шариков больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Надавливание. Нажатие на скатанный шарик пластилина указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

Размазывание. Надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его в нужном направлении с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.

Виды аппликаций

Плоская аппликация

Простой вид аппликации для детей. Достаточно нарисовать на листе разноцветной бумаги силуэт объекта, по контуру осторожно вырезать, и наклеить его на фон-основу. Самое главное в этой работе, чтобы очертания контура предмета соответствовали действительности.

Обрывная аппликация

Рваная или обрывная аппликация создается без участия ножниц. Получать изображения этим методом можно двумя способами: без предварительной прорисовки контура, и с предварительным нанесением рисунка. Чтобы сделать аппликацию с предварительной прорисовкой, лист разноцветной бумаги следует положить на свернутую в несколько слоев газету, ручкой нанести изображение, слегка продавливая при рисовании контура бумагу. Затем аккуратно руками прорвать бумагу по линиям рисунка.

Аппликация из круп и семян

Чрезвычайно увлекательным занятием для детей может оказаться создание аппликаций из разных круп и семян. Можно использовать любую крупу, макароны, арбузные семечки.

Аппликация из листьев

Для создания аппликации из листьев потребуется запастись материалом. Красивые листочки с различных растений собирают и высушивают. Сушить листья можно, положив их аккуратно между страничками книги.

Примерный план занятия для детей 2-3 лет

№	Содержание деятельности	Время
1.	Ритуал приветствия, разминка	1 мин
2	Ознакомление с новой темой: теоретическая часть (рассматривание, беседа)	2 мин
3	Основная практическая часть с применением творчества	6 мин
4	Завершение: мини-обсуждение занятия	1 мин

Оценочные мероприятия

ФИО ребенка	Цвет	Форма	Пространство	Устойчивость	Переключение	Распределение	Зрительная	Слуховая	Наглядно-действенное	Наглядно-	Вербально-	Мелкая моторика	Ведущая рука

Результаты освоения Программы

Способы проверки ожидаемых результатов:

- беседа;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

- наблюдение за свободной игрой детей и в процессе организованной деятельности;
- экспресс-методы исследования познавательной сферы детей.

Ожидаемые результаты для детей 1,6-3 лет:

1. Способен контролировать свое поведение в пределах возможностей своего возраста.
2. Может скатать шарик из пластилина и сделать из него валик.
3. Сортирует предметы по цвету, величине, форме.
4. Умеет пользоваться клеем, накладывать детали друг на друга.
5. Работает с кистью: окунает в воду, обмакивает в краску.
6. Самостоятельно пользуется штампами из природного материала, окунать в краску и штамповать.
7. Умеет лепить из соленого теста колобка, валик, пользоваться формочками.
8. Вместе с педагогом делает уборку рабочего места.

III. Организационно-педагогические условия

Материально-техническое оснащение

№	Наименование	Количество
1	Бумага цветная	15
2	Бумага для рисования	15
3	Краски пальчиковые	5
4	Краски гуашь	15
5	Кисточка беличья № 10	15
6	Кисточка беличья № 11	15
7	Мольберт двойной	2
8	Карандаши цветные	15
9	Пластилин, не липнущий к рукам	15
10	Доска для работы с пластилином	15
11	Поднос детский для раздаточных материалов	15
12	Печатки для нанесения узоров на вылепленное изделие	30
13	Салфетка из ткани, хорошо впитывающая воду (30x30 см) для вытирания рук во время лепки	30
14	Комплект дисков для групп возраста 1,6-3 года	1

15	Наглядные пособия по сезонам	12
16	Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, модель фигуры человека, предметы быта (кофейники, блюдо, самовары, подносы и др.)	23
17	Восковое карандаши	20
18	Цветные мелки	15

Форма и режим занятий

Форма обучения – очная, подгрупповая (6-8 человек в подгруппе). Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет 10 минут. Программа рассчитана на 1 год.

В Программе используются следующие формы работы с родителями (законными представителями):

- Выставки творческих работ в ДОУ.
- Мастер – классы с педагогами и родителями: «Нетрадиционные

техники рисования».

- Консультации для родителей. Темы консультаций: «Как способствовать возникновению у детей интереса к рисованию», «Как воспитать творческую личность», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста» и т. д.

- Публикации информации на сайте ДОУ.

Программа «Цветные фантазии» составлена на основании:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ; Письма Министерства РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

- Постановление Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Сведения о педагоге

Занятия ведет педагог дополнительного образования: Николайчук Светлана Вячеславовна, педагогический стаж: 8 лет, образование: высшее педагогическое, 1 квалификационная категория.

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. 72 с.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. 80 с.
3. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина. М.: Издательство «РОСМЕН», 2005. 188 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. 72 с.
5. Волшебный пластилин: Учебное пособие. М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. 96 с.
6. Колдина Д.Н. Маленький художник. Художественные альбомы для занятий с детьми 3-5 лет. М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2008. 20 с.
7. Пластилиновая страна: Учебное пособие. М.: Робинс, 2011. 87 с.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. / Под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ Сфера, 2005. 128 с.
9. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2010. 129 с.

10. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. 2-е изд. Содействие, 2007. 52 с.
11. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011. 97с.
12. Лыкова И.А. Мы лепим, мы играем. Изд. «Карпуз», 2005. 79 с.
13. Немешаева Е.М. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких. Издательство Астрель, 2012. 72 с.
14. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина. Ростов н/Д: Феникс, 2011. 87 с.