

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Сказка-быль**

#### **Кому нужен такой друг**

– Мама, а где мои игрушки? Хочу рисовать, хочу в мячик играть, мне скучно, – так с самого утра па всю квартиру сквозь слезы противным голосом кричал Сережа.

Мама подошла к сыну и спокойно сказала:

– Напрасно плачешь. Никто не виноват, что у тебя все игрушки сломались и тебе нечем заняться, я тебе тысячу раз говорила: аккуратней обращайся с игрушками, ты меня не слушал, и вот результат – у тебя нет ни одной целой игрушки. Подойди к зеркалу, посмотри на себя: грязный, лохматый, – и добавила, – с таким мальчиком и дружить никто не будет, кому нужен такой друг? Неряха, каприза и плакса, – повернулась и ушла.

Сережа побежал к бабушке:

– Бабушка, пожалей меня, меня все обижают.

Бабушка тихо на ушко сказала ему:

– Сначала все убери, тапок найди, умойся, причешись, в зеркало посмотришь – все ли в порядке, и ко мне приходи.

– И что будет? – спросил Сережа.

– Пойдем к волшебнице – от капризов и от лени избавляться, иначе плохо будет, разбегутся от тебя все друзья, убегут все игрушки, и останешься ты на свете один-одинешенек.

Испугался Сережа, что вдруг правда так все и случится, и побежал к себе в комнату. Все быстро сделал, как бабушка сказала, – и бегом обратно. Бабушка его увидела и руками всплеснула:

– Ой, чудо какое, это удивительно, какой у меня внук! – взяла его за ручку, в ванную отвела и говорит:

– Сложи ладошки, поднеси ко рту и скажи тихонечко «Капризки, капризки, бегите по дорожке, не поломай ножки, в море зайдите и волну позовите, а волна каприз, возьмет и в море уплывет».

Только они от капризок избавились, как брат стар: домой вернулся, увидел Сережу и ахнул:

– Ну, Сергей, ты молодец, я тебя хвалю, с таким братом и поиграть приятно; ну-ка, пойдем игрушки вместе чинить!

Тут и мама, и бабушка стали помогать, и вот уже все игрушки преобразились: и машине колеса приделали, и и мишке лапы пришили, и мяч заклеили. А брат новый альбом подарил!

– Вот так я теперь всегда буду себя вести, – сказал Сережа.

### **Рассказ**

#### **А с вами такое бывает?**

В теплый летний день Сережа вышел во двор на прогулку. У него было прекрасное настроение, но он еще не решил, чем ему заняться.

Вдруг он увидел, как из другого подъезда вышел знакомый мальчик. Сережа очень обрадовался и побежал к нему навстречу. «Вот здорово, – подумал он, – теперь будет с кем поиграть!»

– Здравствуй, Коля, – поздоровался Сережа с мальчиком.

Коля молчал и смотрел безразлично по сторонам.

– Ты что не здороваешься? – спросил Сережа.

– А что? – ответил Коля.

– Ничего, просто принято отвечать, когда с тобой здороваются.

– Ну...

– Что ну?..

– Ничего. Я просто спросил тебя.

– Может, поиграем во что-нибудь?

– Во что?

– Не знаю...

Ребята молчали... У Сережи испортилось настроение. Он сказал: «До свидания» – и, не услышав ответа, повернулся и тихо побрел к площадке. Прошло еще немного времени, и Сергей пошел домой.

Дверь открыла бабушка. Увидев расстроенное лицо внука, она спросила:

– Сережа, что с тобой?

– Ничего, – ответил внук.

– А почему ты так быстро вернулся?

Сережа рассказал бабушке, как он встретил Колю, который не захотел с ним разговаривать и даже не ответил на приветствие. Бабушка обняла внука и сказала:

– Сережа, надо уметь прощать. Бывает так, что люди не понимают, что обижают других.

– Я тоже в следующий раз не буду с ним разговаривать! Как он со мной, так и я с ним, – сердился Сергей.

– Ну, этого я от тебя не ожидала. Так поступают только невоспитанные дети. Запомни: никогда не повторяй действия тех людей, кто по отношению к тебе вел себя невежливо. В таком случае ты сам становишься грубым, невоспитанным человеком. И потом, если Коля умный мальчик, он сам поймет, что грубостью можно оттолкнуть от себя всех друзей.

В дверь позвонили. Сергей открыл дверь и увидел на пороге Колю. Он с опущенной головой стоял перед Сережей и тихим голосом говорил:

– Прости, Сергей, я... Знаешь... Ну, как тебе объяснить... – и замолчал.

Сережа взял его за руку и, сказав: «Привет, рад тебя видеть», крикнул бабушке:

– Бабуля! Ко мне друг пришел, мы будем вместе играть...

## Сказка

### Про себя

У каждой девочки и у каждого мальчика есть свои друзья и подружки. А с друзьями надо жить в мире и согласии. Самый большой друг – голова. Она умеет так много всего, что трудно сказать, чего она не умеет. Голова кивает в знак согласия, отказывается, возмущается, удивляется, фантазирует и обманывает, сочиняет сказки, стихи, истории и даже музыку. А еще она умеет строить рожицы, хмуриться и улыбаться. Почти во всем ей помогает шея.

У головы есть два глазика. Они очень дружат, и поэтому все делают вместе: щурятся при ярком свете и сильном ветре, радостно блестят. Но однажды вечером они все-таки поссорились. Левый глазик сказал правому:

– Я спать не хочу.

А правый ему в ответ:

– А я хочу. Ты можешь не спать, а я буду красивые сны смотреть. Спокойной ночи, – сказал он и «закрывал дверцу» своего домика.

– Ой, мне скучно одному, – закричал левый глазик, – давай, просыпайся.

А правый ему отвечает сквозь сон:

– Не мешай, меня Золушка в гости пригласила, мы с ней на бал отправляемся.

– Ой-ой, как тебе не стыдно без меня веселиться, я тоже хочу на бал! – воскликнул левый глазик.

– Тогда перестань капризничать, «закрывай дверцу» своего домика, и вместе отправимся в сказку.

Обрадовался глазик, перестал плакать, и очень скоро они вместе оказались на балу у Золушки. А когда утром проснулись веселые и счастливые – решили никогда не ссориться.

Но вот однажды правый глазик решил подсмотреть в щелочку чужой двери, а левый глазик ему мешал, и правый попросил своего братца:

– Закройся, ты мне мешаешь, из-за тебя я ничего не вижу.

– Не закроюсь, – ответил другой. – Может, я тоже хочу подсмотреть, что там, за дверью!?

– Нельзя вместе подсматривать, щелочка маленькая и вместе тесно.

– Закройся и жди. Ишь, ты какой! Тогда никто не будет смотреть.

Дело дошло до слез! Но тут появилась волшебница правил и порядка. Она всегда старается появиться там, где люди забывают следовать ее законам. И зовут ее Этика. Говорит она всегда спокойным, мелодичным голосом, доброжелательно и с уважением.

– Дорогие мои, почему вы спорите? – спросила она.

Поведали глазки волшебнице причину своего спора. Этика успокоила спорщиков и объяснила им, что ссориться нет причины, так как каждому из них друг без друга жить будет трудно, а главное, что подсматривать – очень плохо. Что можно, смотрите вместе – это честно, а что нельзя – это нечестно.

И стыдно стало глазкам:

– Простите нас, милая волшебница. Мы никогда не будем поступать нечестно. Мы не хотим, чтобы о нас говорили: живут два брата без чести и совести. Если будем смотреть в телескоп, то будем смотреть по очереди, чтобы никому не было обидно, мы же друзья. А жить будем дружно: «Вместе жить – все делить».

Послушал носик весь этот разговор и сказал:

– Глазкам хорошо – их два, А вот я всегда один.

– Да, – ответила Этика, – много у тебя забот. Ты вдыхаешь воздух и помогаешь правильно дышать в мороз, чтобы не простудилось горлышко, сообщаем человеку, чем пахнет, иногда предупреждаешь об опасности: «Внимание! Пахнет дымом – это беда!», а часто сообщаем о чем-то вкусном: «Внимание! Скорей мой руки – бабушка

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

печет пироги». Или говоришь: «Запахло мамиными духами – пришла мама». Прошу тебя, носик, запомни правила, которые ты должен выполнять:

1. Дышать ровно;
2. Не морщиться;
3. Не зазнаваться;
4. Не фыркать, не сопеть;
5. Громко не сморкаться.

Ты, носик, расположен в самом центре лица, и от тебя зависит, будет ли девочка или мальчик выглядеть хорошо или о них будут говорить: «Подвел нос в сильный мороз». Ну и нос!

А вот с ротиком беда! Посмотрите, какой он красивый, когда все делает правильно, и каким некрасивым становится, если он ведет себя плохо: капризничает, сердится, начинает, ругаться, плевать, кривляться или некрасиво есть. И тогда о девочке или мальчике говорят: «Ужасно невоспитанный ребенок».

Однако ротик умеет и улыбаться – улыбка красит человека и всегда всех радует. Если бы люди больше улыбались друг другу, было бы больше счастливых людей. Но дети все разные. Один – строит, другой – ломает. Один говорит добрые слова, другой – злые. Один всех жалеет, другой – обижает. Один делает все красиво и аккуратно, а другой – кое-как.

И добрая волшебница дала всем деткам совет: «Будь разумен в своих поступках, принимай душой чужую боль и радость».

### **Пословицы и поговорки**

*Дороже алмаза свои два глаза.*

*Голова научит, руки сделают.*

*Умная голова не скажет пустые слова.*

*Бездушных людей народ не любит.*

*Хорош ликом, да душа пришита лыком.*

*У дурного человека – дурная осанка.*

*Пройдет — словно солнце осветит.*

*От чистого сердца чисто зрят очи.*

*Хороший человек хорошо улыбается.*

*Каков характер, таковы и поступки.*

### **Вопросы:**

1. Что может делать голова?
2. Почему глазки могут обидеть человека?
3. Что нельзя делать глазам?
4. Почему нос может вызвать неприятности?
5. От каких привычек должен избавляться наш ротик?
6. Может ли ротик обидеть?
7. Какое значение для окружающих имеет твоя улыбка?
8. Почему надо следить за собой?
9. Как надо себя вести, чтобы о тебе говорили: «Какой воспитанный ребенок!»?
10. Что радует и что огорчает тебя в поведении человека?
11. Почему люди плохо себя ведут?

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

## **Сказка**

### **Пальчики**

Солнышко улыбнулось и спряталось за горизонтом. Тихо стало в комнате. Легли спать игрушки, на полке уснули книжки, карандаши, уставшие за день.

Анечка повернулась на бочок, закрыла глазки, и вот уже «розовый сон» начал рассказывать сказку.

Пальчики на пухлых руках затеяли спор. Большой, указательный и средний утверждали, что безымянный и мизинчик только мешают им жить. «Ну, скажите, пожалуйста, на что они способны? – возмутился указательный палец. – Больше всех тружусь я. Целый день показываю на то, что хочу, куда идти, кто шалит, кто обманывает. Большой палец работает только тогда, когда доволен чем-нибудь. А средний палец помогает мне писать, держать ложку, вилку, нож, переворачивать странички, бантик завязывать, косички заплетать. А вот безымянный и мизинчик – бездельники. Даже одевать не умеют».

Вот так ворчал указательный палец, пока Анечка ручки под подушку не положила. Так они все вместе и заснули. А утром мама попросила принести воды из колодца. Безымянный и мизинчик решили не помогать хвастунишкам, и когда девочка набрала ведро воды, спрятались в кулачок. Вырвалось ведро – не смогли удержать его три пальца, – и вода облила девочку. «Вот к чему приводят ссоры, – возмущалась Анечка. – Если вы не будете жить дружно, как я буду ловить мячик? Мне трудно будет здороваться, я не смогу сшить кукле платье, бабушке помогать копать огород. Давайте лучше мириться». Два мизинчика обнялись, и все вместе запели:

Мирись, мирись, мирись и больше не дерись,

Если будешь драться, я буду кусаться,

А кусаться нам нельзя,

Потому что мы друзья.

«Дорогие мои пальчики, – сказала Анечка, – надо правила учить, как вести себя друг с другом. Если вы не будете знать эти правила, то про меня будут говорить: "Посмотрите на эту девочку – она не умеет себя вести". А правила такие: показывать пальцем нельзя: в старину перстом на преступника показывали; большой палец должен вести себя поскромнее, ему положено работать только на стройке, когда рабочий показывает крановщику, куда груз перемещать: вверх или вниз. Учитесь, мои дорогие, скромности, держитесь всегда вместе».

## **Сказка**

### **Левая и правая ручка**

*С хорошими руками будешь с калачами.*

*Левая рука правой помогает.*

Однажды проснулась правая ручка в плохом настроении и, хлопнув ладонью по столу, вскричала что есть мочи:

– Все, хватит, надоело! Почему я одна работаю, почему я должна ходить в замарашках, почему все обиды только я одна должна терпеть? А ты, сестра, всегда ходишь нарядная, трудную работу на меня перекладываешь: я и тяжести ношу, и письма пишу, и еду готовлю, и пыль вытираю, и гвозди забиваю, и огород копаю, а ты ходишь за мной, как белоручка. Какая от тебя польза? Вот и сейчас нам принесли «шубки» на зиму. Моя, как всегда, очень скоро превратится в грязную и рваную, а твоя «шубка» всю зиму будет сверкать, как новенькая. Не хочу больше терпеть несправедливого отношения к себе. Уходи, я без тебя обойдусь.

Заплакала левая ручка и произнесла сквозь слезы:

– Вспомни, как мы в детстве любили друг друга, как перебирали пальчиками перед сном, гремели погремушкой, качали куклу. Просто я не такая сильная, как ты, и в этом я не виновата. Ты сама все время отбирала у меня все: и игрушки, и карандаши, и лопатку, а я тебе только помогала. А ты меня за доброту обижаешь.

– Хватит, – сказала правая ручка. – Не хочу тебя больше слушать. Сейчас приготовлю прощальный обед, посидим напоследок, и ты уйдешь.

Правая ручка стала сливать воду из кастрюли с горячей картошкой. Не удержала кастрюлю без своей помощницы – левой ручки – и вылила кипяток на себя. «Ой-ой-ой! – взвизгнула ручка. – Как больно!» Сестричка ее, левая ручка, быстро открыла кран с холодной водой и облила обожженные пальцы бедняжки. Долго она ухаживала за ней: лечила, кормила, поила – пока правая ручка не выздоровела. Поняла старшая сестра, что нельзя ссориться с близкими. Младшая сестра – очень большой помощник, и любить ее надо не только за помощь, а просто за то, что она всегда рядом и с ней теплее жить на свете.

### **Вопросы:**

1. Какие правила поведения для пальчиков ты знаешь?
2. Почему нельзя показывать пальцем?
3. Что умеют делать наши пальцы?
4. Почему каждый человек должен научиться управлять своими руками?
5. Почему обе руки должны жить в мире и согласии?

### **Пословицы и поговорки**

*Добрые дети – дому венец, а плохие – дому конец.*

*На что клад, коли дети идут в лад.*

*Мир да любовь – всему голова.*

*Проживешь ладно, коли жизнь построишь.*

*Человек без дружбы, что дерево без корня.*

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Сказка**

#### **Красивая речь**

В одном сказочном городе жили удивительные люди. Все они обладали талантом красиво говорить. Их голоса звучали словно музыка: нежно, мелодично и выразительно. Каждое слово они произносили с особым чувством и нежностью. У всех, кто оказывался в том городе, подымалось настроение, даже у самых мрачных неприветливых гостей. В этом городе никто никому не грубил, плохих слов не произносил, не ругался и не ссорился, все улыбались и говорили друг другу комплименты. Маленький город помещался в небольшой музыкальной шкатулке на столе у прелестной девочки, которая получила ее в качестве подарка на Рождество. Очень часто эта милая девочка мечтала о том, чтобы весь мир превратился в сказочный город добрых, воспитанных, доброжелательных людей. Для этого нужно только всем немножко постараться. Надо учиться говорить красиво: не кричать и не шептать; не глотать слова, произносить все звуки; ясно и четко; говорить с выражением, используя возможности интонации. Приятный, мягкий и гибкий голос ласкает слух и создает хорошее настроение.

Давайте говорить красиво!

### Сказка

#### Три голоса

Встретились как-то три голоса и поспорили: кто из них лучше.

– Я громкий, поэтому я лучше всех, никто меня перекричать не может.

– Нет, я! Я говорю четко и ясно, все меня понимают, как начну говорить, как стук гороха в пустой банке, каждая горошина слышна, ни с кем не перепутаешь.

– Ой, прекратите спор, лучше всех я. Как начинаю говорить, все или плачут, или смеются. Я говорю от души и выражаю настроение, меня все любят, даже когда я шепчу на ушко.

А что делать с *приветствием*, когда человека встречаешь? Какой из трех спорщиков подойдет в таком случае?

«Здравствуйте!»

«Доброе утро!».

«Добрый день!»

«Добрый вечер, друг!»

«Я рада вас видеть!»

«Я приветствую вас, друзья!»

А если я хочу сказать *добрые* слова?

«Мне очень приятно видеть вас».

«Спасибо, я вам очень благодарна».

«Вы добры ко мне. Спасибо, сударь».

«Сударыня, вы прелестны».

«Вы очаровательны, сударыня».

«Я вам признательна, сударь. Вы очень любезны».

И если вы уже знаете, какой голос самый красивый, примите мой совет: настройте голос на добрый лад. Не разрешайте ему выходить из-под вашего контроля. Говорите четко, выразительно, спокойно и никогда не старайтесь всех перекричать.

#### Вопросы:

1. Для чего человеку голос?
2. Какие голоса радуют людей?
3. Какие голоса огорчают?
4. Почему очень важно, чтобы голос был выразительным?
5. Почему нельзя громко говорить в общественных местах?
6. Какое значение имеет приятный голос для каждого человека?
7. Как можно при помощи голоса успокоить человека?
8. Почему голос может испортить настроение?
9. Можно ли по голосу определить настроение?
10. Почему надо учиться четко произносить слова?
11. Что значит выражение «Голос врача – лекарство для больного»?



## Рассказ

### Любаше подарили куклу

Девочке Любаше на день рождения подарили куклу, у которой через два дня потерялись глазки. И вместо голубых глаз на Любашу смотрели две черные дырки.

– Мамоchка, что случилось с моей куклой? – сквозь слезы спрашивала девочка.

– Доченька, это случилось потому, что очень плохой дядя сделал твою куклу. Он ничему хорошему не научился в детстве: он не любит свою работу, не любит детей, для которых делает игрушки, он не любит даже себя, потому что ему все равно, что скажут о нем люди, которым он своей работой приносит одни огорчения.

– Мамоchка, – не унималась Любочка, – но зачем таким людям разрешают работать?

– Доченька, ему надо работать. Если он не будет работать, ему не будут платить зарплату, тогда он не сможет кормить свою семью.

Любочка не могла понять, почему платят деньги человеку, который так плохо работает. Это по его вине ее бедная кукла стала слепой. Любаше стало страшно. А вдруг, когда она заболит, ее будет лечить плохой доктор, или когда она с мамой поедет на автобусе, дядя-водитель окажется тоже неумехой. Любаша посмотрела в окно и зажмурилась. А какой, интересно, дядя строит детский сад напротив ее дома? Неужели дом может развалиться? Сколько их, вот таких плохих людей? И решила девочка, что она никогда не будет такой, как эти страшные люди, от которых в жизни одна беда.

На следующий день Любаша села заниматься. Она старалась делать все хорошо, но почему-то ничего не получалось: на тетради появилось пятно, потом помялись уголки на альбоме, карандаши царапали бумагу, ластик не стирал, а только пачкал, краски вместо яркого цвета красили все в серый, бурый цвет, а еще Любаша упала со стула и разлила воду.

Мама прибежала на плач в комнату и сказала:

– Да, мало только хотеть, делать все хорошо, надо еще уметь настроить себя, подготовить, организовать работу. Во всем нужно проявлять терпение и соблюдать порядок. Ничего само собой не делается».

В старину наши предки, прежде чем начать любое дело, молились Богу, направляя все свои мысли на дело, которым они собирались заняться. Но перед молитвой и «мал и велик» руки мыли чисто. Так истари повелось, что всякую работу начинать надо только «чистыми руками». А волосы покрывали белым платком или ободками пряди со лба убирала. И не было для наших предков «черной» работы – все дела считались благими: и свинарник вычистить, и пол до бела скребком оттереть, и огород вскопать, и хлеб испечь. И детям своим говорили: «Душа человека с любовью к труду относиться должна».

Через многие века наставления эти сохранились. Запомни, Любочка, заветы предков. Есть такие правила, которые надо исполнять, они в жизни пригодятся.

Сначала настрой себя на деловой лад. Подготовь рабочее место: разложи все, что тебе нужно, по своим местам так, чтобы ничего не мешало, а все необходимое лежало «под рукой». Аккуратно заточи карандаши и поставь в стаканчик, отмой от грязи ластик, чтобы он стирал, а не пачкал. Теперь тебе надо решить, чем ты займешься в первую очередь, и все, что не относится к этой работе, отложить в сторону. Теперь подойди к зеркалу и посмотри на себя. Волосы должны быть причесаны. Ни один волосок не должен мешать тебе работать. Вымой руки и тщательно вытри их. Поставь стул ровно и проверь, как освещен стол.

Вот теперь, Любочка, ты можешь спокойно начинать свою работу. А когда закончишь заниматься, все аккуратно сложи и поставь на место, чтобы завтра ничего не искать. Вот так взрослые должны готовить себя и свое рабочее место, чтобы ничего не мешало хорошо делать свое дело.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Чтобы хорошо работать, надо научиться сначала делать хорошо все самое простое: красиво, ровно проводить простые линии, из простых линий строить сложные фигуры. Научиться аккуратно писать, рисовать, строить из кубиков, лепить, шить, резать.

**Вопросы:**

1. Почему надо учиться работать с детства?
2. Почему уже в детстве надо учиться все делать аккуратно?
3. Что произойдет с ребенком, когда он станет взрослым, если он не привыкнет к любой работе относиться серьезно?
4. Почему у куклы потерялись глазки?
5. Как бы вы наказывали взрослых за плохую работу?
6. Как сделать так, чтобы работать всем нравилось?
7. Почему дети не любят трудиться, а если работают, то им работа быстро надоедает?

*Рассказ*

**Как я потеряла друга**

Играть любят все: и дети, и взрослые. Футбол, теннис – игры спортивные. Шашки, шахматы – игры настольные. Представьте себе: потерялась шашка или исчез король, лопнула струна у ракетки, а в мяче образовалась дырка. Да... Игры бы не получилось. Чтобы игра состоялась, надо все игры и игрушки содержать в полном порядке. А то беда: может скука нагряться или того хуже – друг, которого вы в гости пригласили поиграть, рассердится на вас. Вот что произошло с одним беспечным мальчиком, который не знал, что беспорядок – дело очень скверное.

В комнате около ящика с игрушками на корточках сидели мальчик и девочка. Ребята были очень расстроены. В ящике не было ни одной целой игрушки: у машин не хватало колес, у паровозика – трубы, у мишки – лапы, у зайца – хвоста, у куклы – ноги. Любаша надула губки: «Зачем ты пригласил меня в гости, у тебя нет ни одной целой игрушки, во что мы будем играть?». Алеше никогда не было так стыдно! Он вдруг понял, что его подружка сейчас может уйти, и он опять останется один. «Ничего, ничего, – засуетился мальчик, – у меня есть детское лото и разные настольные игры». Достав с полки большую коробку, он разложил на столе карты. Две карты положил перед Любашей, а две взял себе. На них были нарисованы разные игрушки: шары, кубики, мячи, машинки, звери. Теперь надо было раздать маленькие карточки с такими же рисунками, но оказалось, что многие из них Алеша где-то потерял, поэтому и в настольную игру ребятам поиграть не удалось. Любочка вздохнула и сказала: «Я не хочу с тобой дружить, мне с тобой не интересно». – «Почему? Я же тебя не обидел?» – «Ты обидел всех: маму, которая купила тебе игрушки, меня и даже себя. Когда ты станешь взрослым, в твоём доме не будет ни столов, ни стульев, ни посуды, а может, даже крыши». – «Почему?» – удивился Алеша. «Потому что все будет, как с твоими игрушками: без ножек, без ручек, без крышек, а на голову будет капать дождь. Мне мама сказала, – продолжала Любаша, – что если у ребенка игрушки в беспорядке, то когда он будет взрослым, у него в доме тоже будет беспорядок. А я люблю, Алеша, чтобы все было красиво, чисто, уютно». Любаша подошла к зеркалу, поправила бантик, попрощалась и ушла. А Алеша сидел в комнате и горько плакал.

**Вопросы:**

1. Как надо обращаться с игрушками?
2. Что может случиться, если ты не научишься бережно относиться к игрушкам?
3. Какой характер у Алеши?
4. Кому понравилась Любаша?
5. Почему Любаша была уверена, что Алеша обидел маму и себя?
6. Почему Любаша так ужасно описала дом, где будет жить взрослый Алеша?
7. Что вы посоветуете Алеше, чтобы помочь ему помириться с Любой?

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Игра**

#### **«Ремонт нужен не только вещам»**

Однажды у мамы испортился сынок, у него все вышло из строя, никакого порядка ни в чем.

Головка не слушается, крутится во все стороны. Руки все портят, берут без спроса, ломают, рвут, разбрасывают – ну полное безобразие, пора на свалку.

Ножки столько бед натворили, что мама, вся в слезах, бежит по всем больницам, по мастерским и ищет человека, который смог бы починить ее сына.

Голос сломался окончательно. Говорит одни глупости, кривляется, всех обижает, маленьких пугает, дразнит, пожилых грубыми словами обзывает.

С вещами проще – можно отнести в мастерскую: приклеить, запаять, сменить детали, купить запасные части или, в конце концов, купить новую вещь, а старую сдать в утиль. А что делать с мальчиком, если он не поддается никакому ремонту? Что с ним делать?

А может быть, он поможет себе сам, если ему рассказать, как это можно сделать и почему надо каждому человеку вести себя хорошо, чтобы головка, ручки и ножки в порядке были?

Давайте попробуем!

## **Игра**

### **«Заводные игрушки»**

В красивом городе – красивые люди.

Во дворе гуляли дети из детского сада. Маленькие Маши, Гали, Наташи, Даши, Саши, Миши. Одни всегда хотят быть главными, другие не понимают, что отбирать игрушки – это плохо, дразнить – некрасиво, что с ябедой никто не будет играть, а у обманщиков не будет друзей.

Происходит это по очень простой причине: они не видят себя со стороны, когда поступают плохо. Решили мы поиграть в магазин музыкальных игрушек. Игрушки должны нравиться покупателю. Ну, кто захочет купить себе сломанного друга, который дерется, говорит обидные слова, отнимает, портит и все ломает? Нет, такая игрушка весь дом вверх дном перевернет. Ни один покупатель такую игрушку не купит. А чтобы купили, надо ее в порядок привести. Сначала мы вымыли лицо и руки, застегнули пуговицы, завязали шнурки на ботинках, причесали волосики, бантики поправили, туфельки протерли. Посмотрели на себя в зеркало и улыбнулись: все чистенькие, аккуратненькие.

Теперь надо научить ручки, ножки, головку правильно двигаться, глазки – смотреть ласково, ротик – улыбаться и говорить только добрые, вежливые слова. А покупатели в это время учились красиво и уважительно обращаться к продавцу.

Когда все были готовы, объявили о начале игры. Заводные игрушки заняли свои места, а продавцы встречали первых покупателей. Дети демонстрировали, что могут делать куклы, зайки, мишки. Они поют, танцуют, стихи читают, красивые, добрые слова говорят. Очень скоро в магазине не осталось ни одной игрушки: их быстро раскупили. В магазине хорошие товары на полках не залеживаются!

Приятно смотреть на красивые игрушки, вещи, дома, людей. Какими прекрасными станут города, если в них будут жить воспитанные люди, – такие, как наши дети и игрушки. А сегодня мы только учимся, чтобы завтра стать очаровательными девушками и настоящими мужчинами.

### **Вопросы:**

1. Какие правила надо соблюдать в детском саду?
2. Почему ябеду никто не любит?
3. Почему дети решили играть в магазин игрушек?
4. Почему игрушки должны нравиться покупателям?
5. Как надо выглядеть, чтобы в игре и в жизни всем понравиться?
6. Умеете ли вы говорить добрые слова? Повернитесь друг к другу и скажите комплимент – доброе слово.
7. Как должны вести себя продавцы?
8. Какие правила поведения должны знать покупатели?
9. Почему в магазине не осталось ни одной игрушки?

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Слова, которые портят нам настроение...**

Есть слова, которые портят детям настроение.

Это слова — «нельзя» и «надо». Эти слова у детей вызывают возмущение и ответную грубость. Однако без этих слов трудно быть красивым, здоровым и вежливым человеком.;

Нельзя находиться на солнце в полдень, может случиться солнечный удар.

Нельзя есть немытые фрукты, брать в рот разные предметы, играть с огнем, открывать дверь незнакомым людям, нырять в реку, если не проверено дно.

Если человек с детства не научится на слово «надо» отвечать: «Сейчас я все сделаю» – трудно ему будет добиться в жизни больших успехов. Легче всего идти по жизни со словами: «не хочу»; «не буду»; «сам знаю, что делать».

Плохое настроение и грубость стоят рядом, они являются причиной многих неприятностей. Вот почему человек должен научиться контролировать себя.

Настроение передается, как инфекция. Слово, гримаса, жест – и вы добились своего; теперь плохо тем, кто находится с вами рядом. Если человек в плохом настроении, он может многое не заметить и нанести оскорбление другим. Ссоры, драки, возникающие по разным причинам и, как правило, случайно, по неосторожности, иногда заканчиваются очень трагично. Многие неправильные поступки могут привести детей к болезням, увечьям и даже к гибели, если вовремя не было сказано «нельзя».

Нельзя уходить далеко от дома; нельзя есть все, что попало; нельзя обманывать и брать чужие вещи без спроса. Нельзя жечь фотопленку, брать в руки патроны, незнакомые предметы, играть с ртутью и порохом

Если вы слышите слово «нельзя», не надо возмущаться. Запомните – это слово произносят люди, которые заботятся о вас. Вы станете папами и мамами и тоже будете повторять: «Нельзя пить воду из любого водоема, купаться в грязной реке» и еще тысячу «нельзя». Так передается опыт одного поколения другому. Нельзя ничего делать без разрешения взрослых.

### **Вопросы:**

1. Почему взрослые часто говорят детям слово «нельзя»?
2. Почему вы не любите слово «нельзя»?

### **Игра**

#### **«Нельзя»**

Попросите детей по очереди перечислить, что можно делать, а что нельзя. Кто из детей назовет больше всех «нельзя», тот и выиграл.

Теперь о слове «надо».

Не очень приятно, когда тебе напоминают, что надо мыть руки, учить уроки, помогать старшим, убирать свои вещи и разбирать ящики письменного стола. Но без слова «надо» ничего не получится, все у тебя в жизни пойдет кувырком.

Это слово помогает человеку правильно планировать свой день и воспитывать характер.

1. Надо встать вовремя.
2. Надо привести себя в порядок: умыться, почистить зубы, причесаться, аккуратно одеться.
3. Надо позавтракать.
4. Надо не опоздать в школу.
5. Надо быть внимательным на уроке,
6. Надо помогать родителям.
7. Надо сделать уроки.
8. Надо много читать.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

#### 9. Надо ложиться спать вовремя.

Не только между людьми бывают конфликты. Животное тоже может быть настроено агрессивно, и тогда его плохое настроение становится угрожающим для человека, особенно для детей, которые часто не чувствуют опасности. Животные тоже болеют, голодают, страдают от холода, теряют своих детенышей, хозяина. Животное может укусить, защищая себя от нас. Но никогда не нападет на спокойного, доброжелательного человека. Птица может налететь и клюнуть, если потревожить гнездо. И опять мы встречаем слово «нельзя». Нельзя неосторожно относиться к животным, они не умеют защитить себя словом, они лают, рычат и кусают, иногда укус бывает смертельным. Трудно идти по жизни, не зная всех «нельзя\*».

#### *Игра*

1. «Я хочу мороженое». Ответ мамы: «У меня нет денег». Кто ответит: «Извини, мама, я не знал, не расстраивайся, я все понимаю» – такой человек заслуживает уважения. Такой человек умеет владеть собой.

2. «Подмети пол, вытри пыль», – попросили родители. Если вы прервали свое любимое занятие, не скорчив при этом недовольное лицо, и на просьбу ответили так: «Хорошо, я сейчас быстро все сделаю», вы достойны уважения. Если вы сумеете сами обуздать свой норв, – это ваш большой успех и заслуга!

Надо – значит надо, нельзя – значит нельзя.

#### *Игра*

##### **«Кот и мышки»**

Чтобы дети не ссорились, они должны перед каждой игрой при помощи считалочки выбрать ведущего.

Считалочки:

Я по улице иду,  
Я куплю себе дуду.  
Громче дудочка дуди,  
Я играю – ты води.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Всех в кружок пора собрать.  
Кто получит цифру «три»,  
Тот из круга выходи!  
Раз, два, три... – води!

##### *Условия игры*

«Выбираем кота. Кот лежит и наблюдает за норками, где живут мышки. Только они вышли погулять, как кот тут как тут...»

На лужайке у ворот  
Спит большой усатый кот.  
Мышки вышли погулять,  
В прятки, салки поиграть.  
Мышки бегают, играют  
И кота не замечают.  
А котище вдруг проснулся.  
Он зевнул и потянулся.  
Что тут делать? Как тут быть?  
Кот решил – мышей ловить!  
Мышки, мышки, поспешите,  
В норки вы скорей бегите.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Кто до норки добежал,

Коту в лапы не попал.

Если поступишь беспечно – проиграешь и попадешь в когти к коту».

**Вопросы:**

1. Почему слова «нельзя» и «надо» вызывают раздражение?
2. Почему без слов «нельзя» и «надо» человеку жить невозможно?
3. Почему послушные дети реже болеют, лучше учатся, чаще улыбаются, реже плачут?
4. Как влияет настроение и грубость на всех окружающих?



Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### ***Добрые советы детям***

#### **Помоги себе сам. Настрой себя на добрый лад**

- В играх не должно быть ссор и обид.
- Не обижай других и не обижайся сам.
- Забудь о капризах.
- Прогони лень.
- Избавь себя от злости.
- Не хмурься.
- Учись играть.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Не навреди, здоровью!**

Для всего живого на земле главное – это здоровье. очень печально, когда болеют люди, грустно видеть, как страдает животное от боли. Здоровый человек может работать, играть, веселиться, но стоит только заболеть, и уже ничто его в жизни не радует.

Родители всегда предупреждают своих детей: «Мой руки перед едой!», «Не бери ничего в рот!», «Не ешь снег!», «Одевайся в мороз теплее!», «Не промочи ноги!». Любое непослушание может привести к болезни.

Но болеют не только люди и животные, оказывается, болеют дома, деревья, реки, озера, и очень часто не только от старости, но и по вине людей. Мусор, грязь, неосторожное обращение с огнем, поломка деревьев – любое грубое отношение к природе может уничтожить все живое на земле, а если погибнет природа, погибнем и мы, ведь земля нас кормит и одевает.

Деревья лечат, как людей. Промывают раны и накладывают повязку.

В Москве сохранилось дерево, которому более 300 лет.

Когда Петр I был маленьким, он посадил деревья в Коломенском. Там и сейчас стоит, красуется дуб-великан.

И вот неожиданно он заболел. Образовалась большая рана. Пришли люди-врачи, которые лечат природу, замазали рану, докрыли щитом, и стоит этот красавец, радует и людей, и птиц, в жаркие дни покрывает своей тенью скамейки, на которых отдыхают дети и взрослые.

### **Рассказ**

#### **Болеют города и люди**

Жизнь города очень похожа на жизнь человека. У города, например, тоже бывает день рождения, как у человека. Любое жилище в «юном возрасте» радуется своей красотой и «здоровьем»; человек в молодости тоже бодр, весел, красив. Об этом узнала Любаша от своей бабушки, когда им пришлось сидеть дома, потому что Любаша заболела. Любаша узнала, что дома разрушает не только время, на них влияет и погода: ветер, дождь, снег и даже солнце. Но самое страшное разрушение приносит человек. Жилище охраняет человека, защищает от холода, создает уют. Наши прадеды были уверены, что мы, их правнуки, будем беречь то, что они создали, но от жестокого обращения погибают безвозвратно памятники старины. Умирает то, что с любовью создавали великие мастера. «Бабушка, а разве нельзя вылечить дома? Ведь жалко, если вдруг разрушится дворец или погибнет музей». «Да, мое солнышко, – грустно ответила бабушка. – В городе есть такие дома, которым столько же лет, сколько твоей прабабушке. Они блистали своим величием в годы своей молодости, а сегодня гибнут, разрушаются на наших глазах. Это память прошлых лет. Не будет нас, – продолжала бабушка, – разрушатся дома и уйдет в небытие прошлое. Кто же напомнит правнукам о нас, о нашей жизни!» «Бабушка, милая, не надо грустить о прошлом. Ты только скажи, какую профессию мне выбрать, чтобы вылечить дома и вернуть всем прежнюю красоту?» Бабушка обняла внучку и сказала: «Чтобы дом стал молодым, нужен художник-реставратор. Он и есть настоящий доктор. Он возвращает к жизни памятники, дворцы, картины – это чудо, когда разбитая скульптура или старая икона начинает новую жизнь». Любаша была счастлива: она знает, что «доктор»-художник – это та профессия, которая поможет ей восстановить и спасти многие дома в ее любимом городе.

«Красивый город – это красивые люди», – говорила бабушка. «А что значит красивый человек?» – спросила Любаша. «Он благороден, благовоспитан, благоразумен и трудолюбив. Надо воспитывать свое сердечко, свой характер, чтобы стать красивым человеком. А еще надо научиться любить себя, своих близких, природу, работу, свой город, свою страну». «Бабушка, если бы все люди объявили один день в году «Днем вежливости» или «Днем благовоспитанного человека», я уверена, всем бы это понравилось. Представь себе: по городу ходят только приветливые, внимательные, доброжелательные люди. Представляешь, бабушка, какое счастье, жить среди благовоспитанных людей!» Она задумалась и представила, как идет по городу: все уступают пожилым место в транспорте, маму с ребенком пропускают вперед, машины объезжают лужи, чтобы не обрызгать прохожих, а продавцы говорят всем покупателям: «Благодарим за покупку». «Бабушка, как ты думаешь, наступит когда-нибудь такое время или это просто моя фантазия?»

#### **Вопросы:**

1. Почему болеют дома?
2. Кто виноват, что в нашем доме беспорядок?
3. Кто лечит дома?
4. Кем и почему хочет стать Любаша?

## Сказка

### Ищи клад в самом себе

Жили-были два мужика по соседству. Об одном говорили: трудолюбивый, аккуратный, в доме у него всегда полный порядок; а вот о соседе плохая молва шла по всей округе. Вместо дома у него одни развалины, на дворе грязь.

Надоело соседям на бездельника смотреть. Собрались сельчане и порешили лентяя выпроводить из деревни, пусть побродит по белу свету, может, уму-разуму научится. Мужику делать нечего: раз народ решил, так тому и быть. Собрался он в тот же час и пошел свое счастье искать, а на прощание всем объявил: «Я уйду, может, клад найду, богатым стану, дворец куплю. Тогда вы все пожалеете, что прогнали меня». «Ох, и глупый же ты, Федот. Запомни: счастье на дороге не валяется, его заработать надо». Ничего он не понял и пошел по миру.

Много прошло дней, но однажды оказался он в дремучем лесу. Идет, оглядывается, сквозь заросли пробирается да палочкой помахивает от страха и приговаривает: «Вот: бы клад найти, вот бы счастье свое отыскать». Глядь, а перед ним большой мешок. Федот аж подпрыгнул от радости. Вот это да! Потрогал мешок палкой тихонечко, а из мешка голос вдруг послышался:

– Федот, а Федот, чем палкой зря махать, лучше развяжи мешок.

– Ой, – перепугался мужик. – А ты кто?

– А я – твоё счастье, клад золотой, старичок-лесовичок – хозяин леса.

– Да какой ты клад, что за прок от тебя, мешок говорящий?

– А ты выпусти меня, я тебе такое расскажу, что если ты мужик разумный да смекалистый, то выслушаешь меня. А если слова мои сердцем примешь, то счастье свое найдешь.

Подумал Федот и развязал мешок. Вылез из мешка старичок маленький, улыбается, в руке книжонку держит.

– Ну и что? – воскликнул Федот со злостью. – Тоже мне счастье – «старичок с ноготок». Какая от тебя польза, какая радость? Зачем я только тебя из мешка выпустил?

– Не спеши, мужик, главное в жизни – это терпение и спокойствие, ничего в жизни так сразу не подучается. Пойдем со мной.

Вывел старичок мужика на поляну, а на ней кроме сухой травы ничего нет, только пни обгорелые да сучья от срубленных деревьев кругом разбросаны.

– Вот, видишь, – полянка-сиротинушка: ни кустика, ни цветочка, ни деревца. Люди злые лес вырубали, что увезли, а что бросили, кострами землю опалили. Уже какой год плачет полянка горькими слезами и ждет, когда добрый человек придет и ей, сиротинушке, поможет. Видишь, не живут здесь больше звери, не прилетают птицы. Потрудись, Федот, ради матушки-земли своей, ведь она тебя выкормила – теперь твой черед настал отплатить ей за все ее добрые дела. Посади березки, липы, ели, сосны, построй дом да лавочку для людей поставь, да про мусорный ящик не забудь. Потом книжку мою прочтешь и поразмыслишь на досуге. Если все сделаешь, как я велю, – богатым станешь и счастье в твой дом придет. А мне пора, надо еще многое сделать: больных полечить, малых уму-разуму научить. А вот когда все сделаешь по уму да по совести, я к тебе в гости и пожалую.

Юркнул под пенек наш лесовичок и исчез. Только оставил он свой мешочек Федоту, а в нем все, что надо для работы.

Посмотрел Федот да решил: «Ну что ж, может, и вправду все сделать, как старичок присоветовал? Может, в словах старичка сила заложена?».

И принялся он за работу.

Поначалу было трудно, а потом работа пошла! В лесу дремучем, где деревьям тесно было жить, выкопал Федот березку да сосенку, липу да маленький дубок, и посадил он их на новом месте, где солнца много, И вот ожила полянка-сиротинушка. Прибежали

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

звери, прилетели птицы и стали Федоту помогать свой новый дом обустроить. Закипела работа! На пустом месте и дом построили.

Вот уже и скамейка под деревом красуется, и стол, и скамья резная появились. Федот для всех старался, а птицы и звери о нем тоже заботились: ягод, грибков, орехов да лесных яблок, груш – всего приносили. И так всем стало радостно на душе, что даже солнышку не хотелось по вечерам спать ложиться. Светит, улыбается и вместе со всеми радуется до позднего вечера. Когда все сделал Федот, что вспомнил он про книжку, что старичок ему оставил. Открыл ее, а там чудо-чудное, диво-дивное. И решил он сделать все то, о чем в книжке написано.

Притащил Федот старое дерево, распилил его на чурбаны, а чурбаны топором расколол на чурки.

И что ни день – то игрушки для детей, еще день – новая посуда для хозяйшки, еще день – мебель для дома, и все красоты несказанной.

Любуется Федот: «Ой да красота, вот бы людям все это показать».

А тут купец мимо ехал, а может, заблудился и увидел на полянке вокруг дома разные диковинные вещи, да такой красоты, что он от удивления речи лишился, только охает да ахает, а сказать ничего не может. Опомнился купец, шапку перед Федотом снял и молвил:

– Здравствуй, уважаемый мастер, что за вещи я вижу около твоего дома? Я прежде такой красоты не видывал. Может, продашь мне все это, я за ценой не постою.

И насыпал купец в свою шапку золотых монет до самого верха.

– Ну что же, – ответил Федот, – рад, если моя работа тебе понравилась, а еще я буду счастлив, если работа моя понравится людям, порадует ребятшек. Бери, купец, все, а людям скажи, пусть приезжают ко мне. Я смогу мастерство свое людям передать, а значит, принести пользу тем, что вещи полезные смастерил, а главное – народ поймет, что богатство наше – это наши руки да головушка – вот наше счастье. Если постараться да терпения набраться, любой человек может стать богатым.

– Хороший ты хозяин. Порядок да лад у тебя в дому, – поклонился купец чудо-мастеру и уехал.

Тут вдруг появился старичок-лесовичок.

– Ну что, Федот, нашел клад?

– Спасибо тебе, старичок. Я все понял. Зря я только время терял, людям жить не давал. Хотел клад найти, а клад то не в земле, а в самом себе искать надо!

И поклонился Федот старичку до самой земли за умный совет, за мудрость и за то, что научил его лесовичок великой любви к родной земле!

Посмотрел Федот на деньги, что купец ему за товар заплатил, и в раздумье впал.

«А куда же мне столько злата? Живу я хорошо, богато, все у меня есть: и дом, и хозяйство, и здоровье богатырское. Как же мне деньгами распорядиться?» И решил он к старичку-лесовичку обратиться. Умен старичок и разумением богат...

Так что же он посоветовал Федоту?

1. Мельницу сельчанам построить.
2. Мост поставить.
3. Школу мастеров открыть.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Сказка**

#### **Правилам жизни и бельчат учат**

Однажды в лесу, отдыхая на сосне, две белки завели разговор:

– Что ты, милая соседка, грустная сегодня? – спросила старая белка молодую.

– Ох, как я расстроена, – ответила она соседке. – Детки мои на праздник весны приглашены, а учиться приличным манерам не хотят: прыгают, резвятся, дерутся да ссорятся – вот вся их забота. А пора уж и шубки приводить в порядок – скоро серые шубки надо на рыжие менять, да коготки поточить; дом в порядок привести и мысли на добрый лад направить; навестить своих сородичей, предложить помощь свою, попросить прощения за проказы; отнести долги, что еще по осени да за зиму брали; повторить, как надобно с соседями ладить, добрые слова говорить, как за подарки благодарить. Не хочу я, чтобы о нас плохая молва по миру пошла.

– Не печалься, – ответила старшая белка. – Присылай ко мне деток своих, я с ними побеседую. Орешки погрызем, в игры добрые поиграем, которые учат правилам жизни, словами ласковыми да полезными перемолвимся, думаю, прок будет.

Так и порешили. В тот же день после обеда и домашних дел стала мама-белка деток своих собирать в гости к доброй соседке.

Вечер еще только наступал, когда мама-белка бельчат к своей соседке отправила и наказ им дала: «Идите, детки милые, не спеша, с пути не сворачивайте, по дороге игры не затевайте – вас хозяйка ждет, а опаздывать гостям непозволительно. Ведите себя достойно, чтобы мне за вас краснеть не пришлось».

И отправились бельчата в путь: с ветки на ветку – прыг да скок, а вот и дупло знакомое!

– Стучи, Белёк, – сказала брату Пушинка. Малыш лапку сжал в кулачок да как стукнет – дверь и распахнулась.

– Ой, вот это здорово! Я так стукнул, что даже дверца открылась, – удивился Белёк.

Белка вышла к малышам навстречу и ласково сказала:

– Так в гости воспитанные дети не приходят. Ну, ничего, мы сейчас исправим эту ошибку. Давайте все начнем сначала.

Бельчата вышли за дверь и тихо постучались.

– Войдите, пожалуйста, – пригласила белка.

Бельчата вошли и поздоровались, прыгая от нетерпения: скорее бы сесть за стол. Но тут вспомнили мамины слова: «Ведите себя, как положено, по всем правилам, без шума и суеты. Садиться за стол можно только тогда, когда вас хозяйка пригласит, да перед едой лапки вымыть не забудьте и сидите красиво, спокойно, со стола ничего не хватайте, за все угощения не забывайте благодарить. Ешьте не спеша, в ротик много еды не набирайте, чтобы щечки не раздувались. Помните, что все эти правила соблюдать надо, чтобы о вас никто не мог дурного слова молвить, а только бы добрые слова все о вас говорили: «Ах, какие воспитанные, ах какие разумные. Таких малышей приятно в гости пригласить». А всем мамам, у которых детки такие хорошие, будут всегда говорить: «Спасибо вам и низкий поклон за то, что воспитали таких малышей всем на радость, всем на удивлении». Хорош да пригож только тот, кто смолodu воспитан, кто порядок во всем соблюдает и уважение всем оказывает».

Поняли бельчата, как надо себя вести.

Очень весело провели вечер бельчата в гостях. Их не только угощали вкусными орешками да грибочками, но и с собой подарочков надавали, да еще в гости пригласили.

#### **Вопросы:**

1. Как бельчат мама в гости собирала, какие наказания давала?
2. Почему белочка-соседка попросила бельчат выйти и снова постучаться?

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

3. За что бельчат похвалили?
4. Почему опаздывать нельзя?

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Сказка была**

Каждому человеку, и большому, и маленькому, нужен свой дом, чтобы было в нем тепло и уютно. А еще нужны разные вещи, без которых никак нельзя обойтись: это и кровать, и стол, и стул, и шкафчик, и посуда, и еще многое другое (назовите нужные вещи в доме).

Все вещи, когда их приносят в дом, занимают свои места, чтобы в доме был порядок.

Однажды мальчик Миша играл в комнате со своими игрушками. Очень скоро ему все надоело, и он отправился в коридор искать себе новое занятие, а игрушки оставил на полу. Миша взял бабушкину кастрюлю, табуретку из кухни, дедушкины инструменты из шкафа и даже покрывало с дивана. Он что-то привязывал, мастерил, начал играть в морских разбойников.

Вдруг погас свет! Надо было срочно найти фонарик или свечи. И тут все началось! Миша хотел свой фонарик принести из комнаты, но споткнулся о разбросанные игрушки, упал и сильно стукнулся головой о свой грузовик. Взрослые не могли ничего найти, наткнулись на разбросанные вещи. Мама чуть не упала и очень испугалась, бабушке стало плохо с сердцем, дедушка наткнулся на табурет и поранил руку, а папа поскользнулся и... Не будем продолжать. А всего этого могло и не быть, если бы Миша все убрал за собой, играл бы только в свои игрушки и там, где положено. Очень неприятная история, которая произошла из-за того, что мальчик не научился, кажется, самому простому в жизни: соблюдению порядка.

В результате Мишу строго наказали и отправили к себе в комнату подумать о своем поведении.

Миша утирал слезы и мечтал: «Хорошо бы на свете жили маленькие гномики, они бы во всем помогали человеку и наводили бы порядок. Поставят все ночью по своим местам и скорей к себе в домик. Встанет человек утром, а всюду порядок, кругом чистота!». Да разве так бывает? Ведь если ребенок за собой не убирает, все приходится делать маме. А кто маму не жалеет, тот, наверное, маму и не очень любит! Порядок надо соблюдать во всем, иначе очень много больших и маленьких неприятностей может нагрянуть в ваш дом. А самое главное – мамочка за день так устанет, если ей никто помогать не будет, что однажды сил у нее не хватит даже с кровати встать, и может мамочка от усталости заболеть. Вот и подумайте, кто из вас маму не жалеет, а кто жалеет.

Никто не может жить, не соблюдая порядка. Иначе что же получится? Если ребенок будет разбрасывать игрушки, они могут потеряться, и тогда во что же малыш будет играть? Подрастут дети, станут взрослыми, и не будут соблюдать порядок в жизни. Машины по улицам станут ездить как попало, кто куда... Бедные пешеходы начнут бояться ходить по улицам. Всему люди учатся в детстве. Не привык к порядку ребенок – сколько беды он всем принесет, когда на работу пойдет, да кому он такой на работе нужен – от него один вред.

А как же дела обстоят у животных?



Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подпуске: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Рассказ**

#### **Белка и муравей**

Однажды поспорили муравьишки. Один из них очень устал и предложил бревнышко, которое они несли для ремонта своего дома, оставить до следующего дня.

– Ты что, – ответил второй, – разве можно откладывать дело на завтра, когда это надо сделать сегодня? Не отремонтируем дом, может случиться беда: подует ветер или пойдет дождь, и что тогда? Из-за того, что мы не заделаем сегодня дыру на крыше, развалится весь дом, и пострадают все муравьишки.

В это время на ветке сидела белка и случайно услышала спор двух муравьев.

– Милые соседи, – обратилась она к ним. – Если не соблюдать порядок, можно и самому погибнуть.

– Как же это? – удивился ленивый муравей.

– А вот как: если я на ночь не уберу грибы в дупло – они испортятся, так как от росы раскиснут, и весь мой труд пропадет, а я с бельчатами зимой погибну от голода. Порядок — это жизнь. Порядок соблюдают и птицы. Они целыми днями кормят своих птенцов. Иначе те не смогут долететь до теплых стран. А времени у них мало – всего один месяц. Посмотрите, там вдали целыми днями трудится хороший хозяин. Он все умеет делать по установленному порядку. Чуть запоздал посадить, окучить, полить – и останется голодным. Порядок нужен всем: и животным, и людям. Ой, мои дорогие, что-то я заболталась с вами, мне еще бельчат надо научить, как шишки с ветки срывать да орешки вынимать, а то ведь взрослыми станут – как и чему своих деток научат? До свидания, друзья! Не теряйте зря время!

И побежала по своим делам. У муравьишек даже силы прибавилось: потащили они бревнышко к дому, чтобы успеть все свои дела сделать до захода солнца. И ты, дружок, делай все вовремя.

Вот бы все детки на земле послушными стали, да порядок соблюдали – как было бы здорово. Давайте и мы с вами попробуем.

Настрой себя, дружок, на добрый лад.

Всем доброго утра пожелай.

Улыбнись новому дню.

Сделай зарядку.

Почисти зубки, умойся.

Убери постель.

Спроси у мамы – может, помощь твоя нужна?

И тогда, дружок, всем мамочкам будет большая радость, что детки по жизни идут правильно, во всем учатся порядок соблюдать, без капризов.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

*Рассказ*

### **Муравьишки строят дом**

Муравьишки соблюдают во всем порядок. Дом свой проветривают, мусор весь из дома выносят. Если дождь приближается, скорей двери закрывают крепко-накрепко, чтобы вода внутрь не попала. Если что-нибудь сломалось или испортилось, новое бревнышко принесут и щели все заделают. Они грязи не любят. Вот только не поднять им и не убрать банки да бутылки. Если бы не мусорил человек, муравьишки все леса в чистоте содержали бы. Уж очень они трудолюбивые и аккуратные – беспорядка не любят.

*Солнце встает – петух поет, муравей на работу идет.*

*Солнце печет, а муравей трудиться не перестает.*

*Ночь наступает – муравей дверь на замок запирает*

«Живи по правилам – береги себя! Солнышко приносит огромную пользу всему живому, но оно бывает очень опасным и для людей, и для животных.

1. Нельзя долго загорать. Самое опасное солнце с 12 до 16 часов дня, когда оно стоит прямо над нашей головой. Можно получить не только ожог, но и тепловой или солнечный удар.

2. Вода в реках, озерах должна быть чистой, а если на дне водоема имеются опасные предметы или в нем есть кодовороты, если вода мутная – купаться нельзя. Прежде чем нырять, надо проверить дно и очистить его, иначе случится беда.

3. Мой чаще руки, не бери в рот то, что не положено, кушай вовремя и спать ложись, когда время вечером ко сну детей позовет».

### **Пословицы и поговорки**

*Вез порядка человек не проживет в добре свой век.*

*Время – золото.*

*Всему свое время.*

*Кто ценит время, у того всегда найдется время.*

*Потрудись весной – будет каравай с тобой.*

Соблюдай порядок:

1. посади вовремя;
2. полей;
3. прополи;
4. урожай собери и сохрани каждое зернышко.

Наши предки день свой строили по солнышку: с первым лучиком вставали, с уходом солнышка спать ложились.

Солнышко над головой – обед пришел.

Природа дает человеку и дом, и еду, и одежду. А солнце определило человеку время сна, еды и работы.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

*Рассказ*

### **Клест – птица зимняя**

Клест в любой мороз своих птенчиков обогреет, пухом своим укроет. Порядок и мама, и папа соблюдают: гнездо от ветра под густую ветку прячут, перьями дно устилают. Ни на минуту детей одних не оставляют и все им песни поют: «Полный порядок в лесу. Кле-кле».

Вот и прозвали их **клесты**.

*Игра*

**«Лесные дворники».**

*Воспитатель:*

Посмотрите, по дорожке  
Побежали чьи-то ножки.  
Вы откуда?

*Дети (муравьи):*

Мы из леса.

*Воспитатель:*

Вы куда?

*Дети (муравьи):*

Мы строим дом.

*Воспитатель:*

Как зовут вас, ребяташки?

*Дети (муравьи):*

Да мы просто муравьишки.  
Мы несем иголки,  
то упали с елочки.  
Принесем еще бревно –  
В доме сделаем окно.

*Воспитатель:*

Все вы трудитесь на диво!  
В доме вашем все красиво!  
Но зачем вы нас кусали,  
Наши ножки обжигали?

*Дети (муравьи):*

Если в гости ты пришел,  
Не ломай чужой ты дом,  
Не кричи и не сори,  
Дом чужой ты береги.  
Мы лесные дворники,  
Добрые работники.  
В мире надо с лесом жить.  
Лесом надо дорожить.

*Воспитатель:*

Извиниться мы хотим,  
Вас за труд благодарим.  
Будем с вами мы дружить,  
Вместе лес наш сторожить.

*Дети (муравьи):*

Хватит спорить и судить,  
Надо мир нам заключить.  
Птички, звери – все друзья,  
Больше ссориться нельзя.  
Ну-ка, музыка, играй,  
Песню дружбы запевай.  
Ведь вокруг живут друзья,  
Забывать о том нельзя.

*Воспитатель:*

Засверкало солнце яркими лучами,  
И запели птицы хором вместе с нами.

*Дети (муравьи):*

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Что за прелесть,  
Что за диво –  
Все вокруг нас так красиво.

*Дети (все вместе):*

Я люблю свой лес и сад,  
Я всему ужасно рад,  
Приходи в наш дружный круг,  
Для тебя я тоже друг.  
Муравьишки – он и я –  
Лесу верные друзья.  
Чтобы зверям другом стать,  
Будем землю охранять.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Почему игрушки надо убирать?**

Решил мальчик домик из кубиков построить, а у него ничего не получается. Вот беда! Почему так случилось?

Да потому, что кубики он в коробку не положил, после того как поиграл. Кубики по всей комнате разбежались. Кто куда: и под диван, и под кресло. Заплакал мальчик, а бабушка ему говорит: «Никогда игрушки не бросай, иначе у тебя их не будет. Береги игрушки, они твои друзья. Без игрушек плохо!».

### **Почему все должно на своих местах стоять?**

Однажды мама сказала доченьке, что они пойдут в гости. Маша уже почти собралась и оделась, но не могла найти носочек, потом потерялся башмачок, да и бантик у Маши-растеряши куда-то убежал. И пришлось Маше дома остаться, а мама в гости отправилась одна. Теперь Машенька все на место кладет.

### **Почему надо туфельки на ножки надевать?**

Случилась эта история с непослушным мальчиком. Не побил он тапочки на ножки надевать. Мама говорит: Нельзя ходить без ботиночек – это опасно!». А сын отвечает: «Я дома бегаю, а не на улице, не буду надевать – мне босиком легче». Играя с игрушками, мальчик наступал случайно на железную машинку и повредил ножку. «Ой, – стал кричать малыш, – больно!» А мама ему говорит: «Так случается со всеми, кто не прислушивается к советам».

### **Для чего надо ручки мыть?**

Лежит в больнице девочка Наташа одна, без мамы, и горько плачет. А доктор ей говорит: «Не лей слезы зря, маму в больницу не пустят, ты сама виновата, что в больницу попала. Кто немывтое яблоко съел, кто руки перед едой не мыл, кто на улице все в рот тащил? Вот у тебя животик и болит!».

### **Почему книжки надо беречь?**

Без книжек жить нельзя! Кто нам сказки в дом приносит, кто картинки нам показывает, кто истории расскажет? Книжки! Ну а если ты порвал книжку и в ней не хватает страниц... Так случилось с одной сказкой. Начиналась она так: потерялась Машенька в лесу, испугалась, плачет. А тут вдруг мишка на поляне появился и спрашивает: «Что ты плачешь, девочка?». А что дальше – не знаю. Страницу оторвали, и сказка пропала.

### **Почему деткам надо хорошо кушать?**

Тот, кто не ест, силушку потеряет, расти не будет. А если ножки и ручки двигаться не смогут, а у язычка не будет силы разговаривать – любой человечек в куклу превратится и уже никогда не станет взрослым. Все живое должно пить, есть и спать, иначе всех сначала покинет здоровье, а потом и жизнь.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подпуске: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Рассказ**

#### **Добрые детки**

Как приятно, когда встречаешь ребят, которые все стараются делать хорошо. Вот таких ребят однажды я случайно встретила около своего дома.

На помойке валялся маленький грузовичок и горько плакал. Мальчик только что выбросил его вместе с мусором. Дождик капал на его поломанный прицепчик, а рядом в луже валялся зайчик: без ушек и носика. Его тоже выбросили, так как девочка не хотела с ним больше играть. А заюшка был очень добрый. Ему было очень плохо, но, увидев брошенный грузовичок, он даже прослезился. «Бедный, он ведь не может ездить, у него нет колес», – подумал зайчишка. И решил зайчишка, что вместе им будет легче перенести постигшее их несчастье. «Пойдем вместе искать доброту, – предложил он машинке. – Ведь мир не без добрых людей». Зайка прицепил за проволоку грузовик и потащил его за собой. И они побрели искать свое счастье и добрых людей. На скамейке сидели девочка и мальчик, а рядом с ними лежали игрушки. Девочка заплетала кукле косички, а мальчик чинил лопатку и прикручивал колесики к тачке.

«Вот видишь, – сказал зайчишка машинке, – есть дети, которые любят игрушки». Он тихо сел около мальчика, прижался лапками к его ноге, а машинку поставил рядом, чтобы не потерялась. «Ой, – воскликнула девочка, – смотри, какие прекрасные игрушки, их надо только привести в порядок». «Да, – сказал серьезно мальчик, – если мы не сумеем, нам помогут взрослые».

Взяли они зайчика и машинку и отправились домой. Прошло несколько дней, и вот уже девочка играла во дворе с красивым зайчиком: в новых штанишках, с черным носиком из кожицы и розовыми ушками из бабушкиной пушистой шерсти, а мальчик весело катал по дорожке грузовичок с новыми колесиками, которые он за один вечер смастерил из конструктора. Дедушка достал синей краски и на балконе, чтобы в квартире не пахло краской, покрасил грузовик блестящей эмалью.

А ведь, правда, очень важно, чтобы в каждом человеке, и в большом, и в маленьком, билось доброе сердце.

#### *Красота человека в его поступках и делах*

Чтобы воспитать доброго человека, необходимо знать два слова: «хорошо» и «плохо». Надо очень хорошо понимать, когда ты делаешь хорошо, а когда поступаешь плохо.

Наши предки говорили: «У вас будет длинная жизнь, не пробегите ее галопом, останавливайтесь, наблюдайте, впитывайте все хорошее, освобождайтесь от плохого и дарите людям добро, учитесь жить по совести, сохраните в себе детскую увлеченность и делайте все в этой жизни сердцем и разумно». Человек может быть внешне красивым, а сердцем бесчувственным, холодным, красота такого человека меркнет, улыбка ничего не выражает.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Сказка**

В каждой семье есть любимая сказка. Бабушка, укладывая малыша спать, всегда рассказывает ему сказку.

Обычно внук выбирает ту сказку, которая ему больше по душе. А есть сказки, которые называются семейными. Никто не знает, как и когда такая сказка пришла в дом я и стала любимой, но все ее хорошо знают. Вот такая сказка есть и в моем доме, а называется она *«Воробей, который делал в жизни все, что мог»*. Эта сказка о доброте.

Жил-был на свете маленький воробьишка. Услышал он однажды, как поет соловей, и очень ему понравилось его пение; потом увидел красавца-павлина и пришел в восторг от красоты птицы. Прилетел домой и пожаловался маме: «Я некрасивый, и сил у меня нет, как у орла, и не пою, как соловей. Зачем мне, такому несчастному, никому не нужному, жить на свете?». И ответила мама своему сыночку: «Делай всем добро, и тогда ты будешь красив, как павлин, силен, как орел, и талантлив, как соловей».

И стал воробьишка делать добро. Прилетел он к швее, которая иглу свою единственную в щель уронила и поэтому горько плакала. Воробьишка нашел иглу и вернул ее бедной женщине. А потом развеселил одинокую старушку, которой даже поговорить было не с кем. Он садился рядом с ней на стол и подбирал крошки, пил из блюдца водичку и весело чирикал, а бабушка радовалась и приговаривала: «Спасибо тебе, пташка добрая, прилетай еще», и он прилетал к старушке каждый день.

Однажды в гнездо к своим малышам не вернулась мама-стрижиха, и воробьишка кормил малышей, чтобы они не погибли от голода. Он спасал цыплят от лисы и очень ножку поранил. Увидела старушка воробьишку, подняла его, домой принесла и вылечила. А в окошко то и дело кто-нибудь стучался, пока он болел, прилетали птицы, все спрашивали, как здоровье самого доброго, самого сильного, самого замечательного воробьишки на свете. А какие добрые дела делаете вы?



Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

## **Сказка**

### **О добре и зле**

В сказочном царстве у добрых волшебников Голубой Королевы Грез и Синего Неба родились два сына. Над колыбелью мечтали родители о будущем своих детей. Им очень хотелось, чтобы их сыновья были добрыми и приносили всем только радость: спасали людей и животных от бед и несчастий. Но дети росли совсем не похожими друг на друга. Для родителей это было настоящим горем.

Старший сын – Вулкан – рос грубым, резким, злым и все время обижал младшего брата Ветерка. Как ни старались родители, ничего не могли сделать с непослушным сыном. Сколько слез пролили, а Вулкан не хотел слушать родителей и продолжал причинять всем одни страдания.

Больше всех от Вулкана страдал младший брат.

Прилетит Ветерок на бережок играть с разноцветными камушками, а Вулкан тут как тут: налетит на малыша, зарычит, зашумит, разбросает, засыплет пеплом все, во что играл Ветерок, и спрячется – только его и видели. А Ветерок долго сердиться не может, снова летит играть на красивую лесную лужайку. Подбросит листочек и опять веселую песенку запоет. Смеется, танцует, поднимая высоко в небо зеленые листочки...

А Вулкан появляется снова: дунет струей огненной, листочки сожжет, цветочки вырвет с корнем, захочет на всю округу и не понимает, какое горе он приносит всем.

Устали родители его уговаривать – ничего не хотел слушать Вулкан. Столько бед натворил: всех птиц и зверей разогнал, всю землю сжег. Опустела земля, только обгоревшие деревья кругом да серый пепел летает по выжженной земле.

И решили родители покинуть злого сына. Пусть поживет один, может, поймет, как жить без близких и друзей.

Много лет жил Вулкан один на высокой горе, далеко от людей, среди потухшей лавы, среди камней и песка. Только изредка прилетал к нему младший брат: жалко было Ветерку, что брат его старший гордыню свою укротить не хочет. Прилетит, листочек с родины принесет, слезинку от матери, лучик от отца – и снова домой к родителям. Все отвернулись от Вулкана. Покинули люди страшное место, реки выбрали себе другой путь, озера под землю ушли.

Прошло много лет, потух Вулкан, прошла злобища, и смирился он, укротил свой буйный нрав... Вспомнил добрые наставления родителей: «Злоба и ненависть никогда до добра не доводят». Решил Вулкан новую жизнь начать: собрал воду из всех ручейков, попросил водицу у туч и облаков. Заполнил свой кратер водицей прозрачной и превратил его в озеро голубое красоты несказанной. И стала земля оживать. Покрылись склоны зеленью, зацвели пестрым ковром. Прилетели птицы, прибежали звери. Пришла в тот заброшенный, забытый край жизнь. Стали люди дома строить, хлеб растить, добро всем дарить.

«Где живет доброта, там любовь и красота». Глубоко вздохнул Вулкан и перед отцом и матерью голову склонил, у брата младшего прощения попросил. Высоко поднял голову и молвил: «Вот оно, счастье, – добро людям дарить...».

Да будет так на все времена!

### Сказка

#### Пропавший аппетит

Жили-были братик и сестричка: Сашенька и Машенька. Жили они дружно, помогали папе с мамой. Одно было плохо: как приходило время за стол садиться, у Маши на лице появлялась ужасная гримаса. Она говорила: «Фу, я это не люблю, это я есть не буду». От Машенькиных вся семья устала. Что делать с Машенькой – никто не мог придумать. Советы врачей не помогали.

Однажды вечером, когда дети ложились спать, мама сказала папе:

– Я очень боюсь за дочку, если и дальше она плохо будет есть – совсем ослабнет, станет худенькой, маленькой, да и сил у Маши скоро не будет, с кровати не сможет встать. Чем это кончится?

Услышала Маша мамины слова, хотела спросить: почему это все будут расти, а она нет, да не успела, сон закрыл глазки, и Маша крепко заснула.

Спит девочка и слышит голоса в ночной тишине. Один голос говорит:

– У Маши аппетит плохой, с аппетитом у Маши плохо, у Маши аппетита вовсе нет.

Другой голос радостно отвечает:

– Да, тебе не повезло, не ценит тебя Маша. А вот у меня другое дело! Саша всегда все съедает до самой крошечки, да еще добавки просит – я им очень доволен, мы с ним живем дружно.

Первый, голосок жалобно ответил:

– Раз я Маше не нужен, уйду я от нее совсем, вот тогда она еще меня вспомнит не раз, да поздно будет, не понимает она, что ее капризы ей только вред приносят.

– Куда же ты пойдешь? – послышался другой голос.

– Куда я пойду? Да ты знаешь, как много людей во мне нуждаются. Пойду в больницу, там есть очень больные детки. Чтобы быстрее поправиться, им очень нужен двойной аппетит. Еще к ребятам, которые спортом занимаются, – им надо много сил, чтобы стать чемпионами. Я многим нужен. А Маша пусть со своими капризами остается, скоро она не сможет ни играть, ни танцевать, да и книжку не сможет в руках держать. Не понимает она, что вся сила у человека – это его аппетит. Нет аппетита у человека – нет в человеке жизни. Подует ветерок и унесет ее как пушинку за тридевять земель.

– Что ты, что ты, потерпи немножечко. Жалко мне Машеньку. Может, одумается? Ну, еще денечек, пожалуйста, подожди! Она ведь не знает, какая с ней беда может приключиться.

Маша услышала эти слова, хотела ответить, да ничего не получилось, только услышала звон колокольчиков. Маша открыла глаза: солнечные лучики весело прыгали по всей комнате и ласкали Машины щечки. Поняла девочка, что все, что она слышала, во сне было, и очень обрадовалась, улыбнулась новому дню и громко закричала:

– Бабушка, дорогая, где твоя кашка с изюмом, пирожки с яблоком, лапша куриная да котлетки сочные?

– Ой, какая радость, – воскликнула мама, услышав Машин голос, – к Маше аппетит вернулся.

Приятного аппетита!

## Сказка

### Булки и черный хлеб

Вещи, как люди, тоже имеют свою судьбу... А судьба их зависит от нас.

Прогуливаясь по небольшому дворику, я обратила внимание на маленький игрушечный грузовичок. Он был без колес, с оторванной дверцей. У меня защемило сердце. Вот и закончилась твоя жизнь, добрая детская забава. Когда-то ты новенький пришел в чей-то дом, и с тобой не расставался веселый мальчуган. Он возил тебя на прогулку, мыл твои колеса, и вы были счастливы. Но вещи, как люди, у всех своя судьба. Когда мы надоедаем или стареем, нас бросают. И кто-то, так же как этот забытый всеми грузовичок, страдает и задает себе вопрос: «Почему мы не бережем друг друга? Почему так легко обижаем и расстаемся?». Сколько разных историй происходит в жизни с нашими вещами, судьба которых зависит от нас. А наша история произошла в одном городе, в небольшой пекарне. Наверное, эта история про тех, кто живет бездумно, одним днем, не думая ни о себе, ни о тех, кто рядом.

В пекарне выпекли очередную партию хлеба. Рабочие, заполняя лотки теплыми булками, спешили поскорее закончить погрузку машины, чтобы уйти домой, и совсем забыли, что в любом деле надо соблюдать аккуратность. Ведь поспешность только вредит делу. И летели булки в лотки, бились о стойки, падали, превращаясь в уродцев. Одна милая булочка с изюминкой на щеке прижалась к борту машины и сильно помяла себе бок. От обиды она тихо заплакала.

— Люди, почему вы такие жестокие, — шептала она, — по вашей вине я стала калекой. Кому я теперь нужна? Кто захочет купить меня с помятым боком? Что будет со мной?

Рядом с ней лежала другая булка. Ей чудом удалось сохранить себя в целости. Она почувствовала свое превосходство и теперь требовала от других особого к себе отношения.

— Не смейте ко мне прикасаться, — говорила она, — я не потерплю, чтобы мне испортили мой новый наряд, да и ваши грубые подгорелые корки могут поцарапать мое тело, А ты, несчастная, не реви, подберет и тебя кто-нибудь, — небрежно бросила она в сторону потерпевшей.

Бородинский хлеб тихо вздохнул и промолвил:

— Не печальтесь, милая, у людей есть пословица: не родись красивой, а родись счастливой. Жизнь преподносит нам разные сюрпризы.

— Глупости, — возмутилась задира. — Только красоту ценят во всем мире. А ты замолчи, чумазый, — не умолкала она, — тебя подают к столу только с селедкой да вонючим чесноком. Хорошо, что нас кладут в разные хлебницы, ведь срам мне с черным невеждой рядом находиться. Фу, кто тебя таким сделал? Наши предки пришли бы в ужас.

Еще долго продолжался бы спор, но фургон тронулся, и все они, красивые и уродцы, отправились в магазин, где люди давно ждали свежего хлеба... У небольшой булочной толпился народ: пожилые, молодые и совсем маленькие наслаждались теплым майским солнцем, первыми зелеными листочками, жадно вдыхая утренний весенний воздух.

Один мальчуган, прильнув к витрине магазина, наблюдал, как заполняют полки хлебом. Заняв место около двери, он сопел, суетился, соображая, как всех обмануть и проскользнуть первым в магазин.

Мишка не любил ходить за покупками, а мама всегда отправляла его, нежно уговаривая:

— Сходи, сынок, приучайся к самостоятельности, да и мне помощь.

— Да, — тянул недовольно Миша, — меня в тот раз дядька за ухо дернул.

— Сынок, ты, наверное, нагрубил ему. Следи за собой и не огорчай меня. Беги, сынок, а на сдачу купи себе мороженое.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Теперь он стоял около магазина и чиркал по витрине гвоздем, вызывая раздражение у окружающих. Рядом с ним стояла старушка в белом платочке. Она ласково посмотрела на него и сказала:

– Дружок, будь ласков, пожалуйста, не надо так делать, – и улыбнулась.

От таких слов Миша замер и улыбнулся, уронив гвоздь. Но тут дверь распахнулась, и все ринулись к входу. Мишка растолкал всех и гордый первым встал у прилавка. На второй полке он увидел румяную красавицу и ухватил ее мертвой хваткой.

– Ой, – воскликнула наша знакомая, но тут же замолчала, так как была крепко зажата под мышкой шустрого паренька.

Одна за другой булки и буханки бородинского хлеба отправлялись в путь: одних несли просто в руках, другие, завернутые в бумагу, уезжали за город, а многие устроились удобно в чистых просторных сумках. У каждого своя дорога. Только наша кривая булочка ждала своей участи. Но тут она увидела добрые глаза пожилой женщины и почувствовала прикосновение ее теплой ладони. Ей стало радостно: вот и она, как и все ее сестры, принесет кому-то пользу. Около кассы дежурная ругала Мишу за то, что он уронил булку, но тот, махнув рукой на всех, схватил свою покупку и выскочил на улицу. Осторожно, не торопясь, подошла бабушка к упаковочному столу. Достала льняной белый мешочек, аккуратно доложила в него булочку, заплатила в кассу, поблагодарила всех и вышла из магазина. По мостовой вприпрыжку бежал Михаил, весело напевая. Он радовался жизни. Около ворот его окликнули друзья: «Слушай, друг, айда мяч погоняем». Нашего героя не надо было долго уговаривать, и вот уже шумная ватага мальчишек перебежала улицу, чтобы сократить дорогу. Перелезая через забор, Мишка крикнул:

– Ребята, ловите булку, а то мне с ней не перелезть.

– Давай, кидай, ловлю!

И тут наша красавица взмыла вверх и, перелетев через ограду, попала в грязные руки мальчишки.

– Боже, – думала несчастная, – за что? Разве я не стою уважительного обращения?

Но рассуждать было некогда, надо было думать, как бы совсем не погибнуть в этой сложной жизни. Слава богу, ее, наконец, положили на скамейку и оставили в покое. «Какое счастье, что тебя уже никто не унижает, не бросает, не душит», – думала красавица, греясь под солнышком. Ребята с криком бросали мяч.

Время шло... Вдруг чистое небо нахмурилось, налетел порывистый ветер, закрутил пыль на дорожках, подразнил ребят, сбросив со скамейки их одежку, и полил весенний дождь. Крупный, теплый и очень сильный. Дети с визгом домчались под крышу киоска, подставляя грязные, запотевшие лица потоку чистой воды. Под дождем осталась лишь забытая детьми булка. Она лежала и горько плакала. Бока ее обмякли, вода проникла внутрь ее красивого тела, и она стала похожа на распластанную жабу. Истерзанная душа ее больше ничего не чувствовала. Она прощалась с жизнью, горько страдая только оттого, что она совсем недавно унизила, оскорбила таких же, как она. Чем она хвасталась – своей красотой? Как жестоко наказала ее судьба, в какие страшные руки попала она! Что творит с ней этот беспечный мальчишка?

Дождь прекратился, и Мишка вспомнил про булку. Он подбежал к скамейке: перед ним лежала грязная лепешка. Он брезгливо сплюнул, нащупал в кармане деньги и побежал за хлебом, расстроенный тем, что придется отказаться от мороженого.

Выглянуло солнышко и нежно приласкало своими лучами все, что в этом нуждалось, а больше всех обрадовалась солнцу наша бедняжка. По аллее неторопливо шел пожилой человек, а рядом с ним бежала собака, преданно поглядывая на своего хозяина. Но вдруг она ринулась вперед, подбежала к скамейке, обнюхала странный предмет, пахнувший хлебом, и села рядом. Собака старалась привлечь внимание хозяина на свою находку.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

– Ты что, Рыжий? – удивленно произнес старичок и подошел к нему. – Да... – грустно сказал он, увидев брошенную булку. Потом сел и печально спросил:

– Как же это, милая? Кто же так жестоко обошелся с тобой? Ну что, Рыжий, надо помочь, как ты думаешь?

Собака смотрела грустными глазами и поскуливала.

– Да, друг мой, видно, никому она уже не нужна.

Старичок завернул беднягу в белый платок, потом положил в пакет и направился к дому.

А в это время наша милая старушка уже пришла домой, достала из мешочка булочку. Надела очки и тут увидела, что у булки изуродован бок. Присела на стул и задумалась. Да, вещи, как люди, у всех своя судьба. Видно, забыли люди, что жить надо по совести: «не навреди».

Бабушка встала, не спеша надела передник и начала колдовать. Взбила белки с сахаром, смочила булочку молоком, облила ее сладкой помадкой и поставила в духовку. Перекрестилась и стала накрывать стол к чаю. В этот момент в дверь позвонили, и бабушка поспешила в коридор, ласково приговаривая:

– Иду, иду, кто к нам пожаловал?

– Это я, ваш сосед, – послышалось в ответ.

Дверь открылась. На пороге стоял добрый старый учитель.

– Ах ты, господи, гость-то какой, – искренне радовалась Вера Николаевна, любезно приглашая войти его в комнату.

– Здравствуйте, соседка, а я к вам за советом.

– Рада помочь, – ответила хозяйка дома.

На столе появился сверток. Мужчина развернул пакет, и перед их взором предстала наша бывшая красавица. Старушка покачала головой, подумала и сказала:

– Ничего, сейчас я постараюсь помочь бедняжке. Нам помогут яблоки, молоко и масло.

И снова принялась за работу. Через некоторое время на столе красовались два удивительных творения человеческих рук. За столом сидели гости и восхищались мастерством удивительной женщины, которая всю свою жизнь несла добро людям: именно такие люди с любовью и терпением передают нам уроки житейской мудрости и христианской доброты.

Доброта по свету бродит. Если в дом она пришла, в доме будет доброта!

Относись бережно ко всему. Посадил хлебушек весной, осенью собрал урожай, в закрома засыпал; из муки хлебушек испечешь, блиночки да пряники. А теперь расскажи, что еще из муки делают? Какую кашу варят?

### **Вопросы:**

1. От кого зависит судьба вещей?
2. Как вещи воспитывают людей?

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

## **Игра – это фантазия**

Научись, дружок, играть,  
Много в жизни будешь знать.  
Интересная игра  
Много требует труда.

Каждая игра – это фантазия, маленькое представление, мир чудесных превращений.

В своей игре ты можешь стать героем любимой сказки. Можешь придумать свою сказку, в которой ты спасешь принцессу и станешь королем сказочного королевства, где царят добро и милосердие. Можешь стать спасателем или полководцем, сыщиком или отправиться в дальнее путешествие. Читай больше книг, и мир твоих фантазий будет бесконечен. Но во всех играх добро должно побеждать зло, только тогда твое сердечко привыкнет к добрым поступкам. Не обижай своих товарищей, они – часть твоей жизни. Вы вместе пойдете по ней, и, взрослея, каждый из вас станет хорошим человеком. В игре вы познаете себя, свои возможности. "Учитесь говорить правду, не обманывайте друг друга! Учитесь играть красиво и интересно!

Человек – удивительный волшебник. Все он может, были бы у него головушка разумная, сердечко доброе да ручки золотые.

Он и дом построит, и поля засеет, и хлеб испечет, и на столе скатерть-самобранку расстелит. *Не будь ленив, а будь трудолюбив* – так учили в старину. Посмотри, как трудятся птицы, они весь день в работе. У птичек для работы только клюв да одна лапка, другой она держаться должна, чтобы гнездышко аккуратно сплести. Птица каждый прутик сплетет, а если палочка груба, толста – она ее выбросит и за другой полетит. У птиц человек научился корзины плести, у природы узоры да краски подсмотрел. Если на все, что нас окружает, еще внимательнее посмотреть, можно и игры интересные придумать! Природа и играм научит...

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подпуске: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Рассказ**

Проигрывая сюжет, объяснить детям происхождение слов «стол» и «столица».

На высоком (стольном) месте восседал князь (конязь – воин на коне), который стоял во главе дружины во время войны, а в мирное время выполнял роль главного судьи, решая спорные вопросы. Город, где жил князь, называли стольным градом. Чтобы собрать народ, били в колокол, а прежде – в било (Било – сухое дерево на перекладине. По нему били и созывали народ). Народ собирался и с уважением выслушивал князя. Собрание людей называлось вече. Князь ходил чинно, сидел благопристойно, речи молвил достойно.

Посадите мальчика в высокой шапке (в старину она определяла положение князя) на высокое место. С высокого места указы читали. С высокого места перстом указывали на людей, которые совершали преступления, вот почему нельзя пальцем указывать на человека.

Чтобы дети играли исторические сюжеты, они должны сначала попробовать посидеть, постоять, походить так, как это делали наши предки. Говорить чинно, благородно, медленно.

Вот и получается, что в игре ребенок учится двигаться, получает информацию об этикете, который дошел до наших дней.

В далеком прошлом в разные города разъезжались глашатаи, созывая народ на площадь, и читали указы: «Слушайте, слушайте и не говорите потом, что вы не слышали...». Созывали народ на великие подвиги, на строительство храмов, литье колоколов, оповещали о страшных болезнях и больших пожарах, чтобы люди при бедах оказывали друг другу помощь. Праведно жили наши предки, природу изучали, за всем наблюдали, все примечали...

### **Как мы учились любить историю**

Однажды летом бабушка предложила мне поиграть в одну очень необычную игру. Она попросила меня принести моих кукол, но только без одежды.

– Что это за игра? – удивилась я.

А бабушка ответила:

– Будем играть в первобытных людей. Но сначала послушай.

Давно это было, тогда еще не было фабрик, где ткут ткани, не было ножниц, чтобы кроить, не было ниток, иголок. Люди выглядели так, как твои куклы без одежды. А времена года менялись в том же порядке: были холодные зимы, потом наступала весна, затем лето и осень. Люди мерзли от холода, мокли под дождем, болели и часто погибали.

Теперь представь себе, что ты – первобытный человек, а куклы – твои соплеменники. Ты в этой семье будешь старшей, и поэтому все заботы о сородичах ложатся на твои плечи. Вот и подумай, как и во что ты оденешь их, из чего смастеришь одежду. Вокруг леса, поля, реки – это твой мир и мир твоих предков. В природе ты найдешь все, что тебе нужно. Итак, за дело!

Мы собирали и изучали травы, листья, кору – сушили, мяли, мочили. Снова и снова думали о тех, кто когда-то жил в пещерах, ел сырое мясо и создавал одежду. А вот из чего они делали ее, мы хотели понять. В ход пошли камыши, берестовые ленты, листья кувшинки, тонкие, гибкие прутья ивы, мох, стебли крапивы, перья и пух птиц, сосновая смола, рыба кожа. Мы искали сами и обращались к пожилым людям, чья память и житейская мудрость нам очень помогли.

Однажды вечером мы отправились к бабушкиной подруге. Она встретила нас низким поклоном и пригласила войти в дом. Мы сняли обувь, перекрестились и вошли. Дарья Ивановна пригласила нас сесть. Мы с бабушкой объяснили, чем занимаемся, и попросили помочь советом. Дарья Ивановна принесла охапку травы и объяснила, что это льняные стебли, из них делали и делают сейчас ткань – рогожку. Этому искусству учили девочек с детства. А еще она подарила нам овечью шерсть, лыко и показала старинную одежду из большого сундука. Запомните! Только потрудившись, вы поймете, как непросто шли люди по жизни. Многие годы они трудились, передавали свой опыт детям, внукам и правнукам, чтобы из простой травы сделать то, что называется тканью.

Надо было посеять, собрать, потрепать, помыть, высушить, расчесать, скрутить и переплести. Они учились обувь делать из кожи, одеяло – из гусиного пуха и стеблей, юбки – из осоки, лапти – из лыка. Шерстью расшивали, из камней драгоценных делали пуговицы.

Мы играли целый год. Я сделала одежду для кукол из травы, листьев, перьев, ткани и шерсти. Мы учились вышивать и плести кружева. И все, чему я научилась в детстве, играя с бабушкой, мне пригодилось в жизни: вязать, шить, лечить травами, плести кружева, вышивать, лепить посуду и игрушки, раскрашивать их, готовить простые похлебки.

#### **Вопросы:**

1. Какие бывают игры?
2. Как жили наши предки?
3. Кто является хранителем народных традиций?
4. Почему надо знать свое прошлое?
5. Из чего делали одежду?



## **Общение и время**

### **Пословицы:**

*Глаза без души слепы, уши без сердца глухи.*

*Молодец красив, да на душу крив.*

С самого рождения каждого из нас сопровождают встречи. Они могут быть случайными, например, на улице, в транспорте, в магазине. Но бывает, что встречи заканчиваются знакомством, а случайное знакомство перерастает в дружбу. Таких историй много, и случаются они в самых неожиданных местах.

Итак, наша история произошла в парке, где в летний погожий день гуляли бабушка Нина Ивановна и ее внучка Маша.

Девочка играла на травке с куклой, а бабушка, удобно расположившись на скамейке, читала книгу. Прошло уж много времени, и пора было идти домой обедать, но девочка на все уговоры отвечала недовольным голосом: «Ну, сейчас, подожди, не мешай мне, я еще поиграю! У меня ничего не получается, у меня плохое настроение». «Как я устала от твоего непослушания! – возмутилась бабушка. Пора обедать, завтра доиграешь, и все получится. Ты не Машенька, ты – капризуля!»

Девочка перестала играть и с удивлением посмотрела на бабушку. «Это что еще за новое имя?.. Я не капризуля, я Маша!» – возмутилась она. «Нет, – ответила Нина Ивановна, – я не вижу моей внучки». Она посмотрела по сторонам, не обращая внимания на Машу, и развела руками. «А я тогда кто?» – удивилась девочка. «А ты каприза, что означает "коза" или "козлиная манера", – строго ответила бабушка. – Да ты и похожа на козу. Они такие же упрямые и непослушные, как и ты. Разница только в том, что ты понимаешь человеческое слово, а она нет. Поэтому упрямство животного можно простить, а вот твое упрямство понять трудно», – с горькой обидой на свою внучку продолжала бабушка. «Не надо меня ругать, я играть хочу», – бубнила себе под нос Маша.

За всем происходящим наблюдала женщина, которая сидела на той же лавочке. Женщина повернулась к ним, извинилась за то, что оказалась свидетелем их разговора, и сказала: «Вы знаете, когда мой сын был маленьким, как ваша внучка, он тоже был «козленком». Да, Машенька, это ужасно, но некоторые взрослые в детстве были похожи не на детей». «А на кого они были похожи?» – удивленно спросила Маша. «Кто на кого: одни упрямые, как барашки; другие кривляются, как обезьянки; бывают болтливые, как попугаи, и вот как ты – капризные, как козлята». «А потом что с ними происходит?» – заволновалась Маша... «А что с нами произойдет, если мы не научимся настраивать себя на добрый лад? Судьба у каждого человека складывается по-разному. Одни дети понимают, что упрямство, болтливость, кривляние, капризы приносят одни неприятности, и избавляются от них, а другие так и живут вместе с ними, отчего сами страдают и всем окружающим рядом с ними жить – одно мучение».

Маша встала перед бабушкой и серьезно сказала: «Я не хочу быть "козой" всю жизнь». «Мало одного хотения, надо много работать над собой, чтобы стать хорошим человеком», – ответила ей бабушка. Маша подошла к незнакомой женщине и обратилась к ней: «Скажите, как избавиться от капризов?».

Женщина ласково посмотрела на девочку и серьезно ответила: «Я постараюсь тебе помочь, но ты, сударыня, прежде должна научиться простым правилам общения». – «А что это за слово – "общение"? И почему оно имеет свои правила?» – «Правила помогают людям жить, а правила общения – жить в мире и согласии с людьми, с природой, с животными, то есть со всем тем, с чем встречается человек с утра до вечера. Человек не может жить без общения, и меня в детстве научили всем его премудростям. Первое правило его: научиться вежливо разговаривать. И с кем бы ты ни разговаривала, ты должна помнить об этом». Женщина улыбнулась и добавила: «Ты и я – мы сейчас вместе нарушили закон общения. Сначала надо представиться друг другу. Меня зовут Елена Петровна, а тебя – Маша. Теперь мы знакомы. Если обращаешься к человеку, не забывай о

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

правилах общения: всегда добавляй к просьбе или к обращению слова «будьте добры», «извините, пожалуйста» или «простите», «разрешите к Вам обратиться»; можно и так: «будьте любезны», а уж потом говори о своей просьбе. Не забывай здороваться с людьми, которых ты знаешь. Бели они старше тебя, здоровайся первой. Правил общения очень много. А сейчас наша встреча закончилась. Я буду ждать тебя завтра, ровно в 10 часов утра. На этой, теперь уже знакомой нам с тобой скамейке, и мы продолжим. А сейчас отбрось капризы, извинись перед бабушкой за «непослушную девочку» и иди обедать».

Маша обрадовалась, что у нее появился взрослый друг, и она подбежала к бабушке, нежно поцеловала ее, извинилась и, улыбаясь, сказала Елене Петровне: «До свидания, до встречи!». А бабушка поблагодарила новую знакомую и вежливо пожелала: «Всего самого доброго!».

Закончилась случайная встреча. Опустела скамейка. Свидетелем каких еще удивительных встреч, бесед и разговоров станет она? И что ожидает Машу завтра?

**Вопросы:**

1. Почему они подружились?
2. За что бабушка поблагодарила Елену Петровну?
1. Почему понравилась Маше встреча с Еленой Петровной?

### Этикет знакомства. Цена времени

Наступило утро следующего дня. Бабушка помнила, что встреча с новой знакомой назначена на 10 утра, поэтому все рассчитала: когда надо встать, сколько времени уйдет на завтрак, на сборы, на дорогу до парка. Но Маша с утра долго застилала постель, спорила с бабушкой о том, что она будет есть, какое платье наденет на прогулку. И как ни волновалась Нина Ивановна, что они могут опоздать, Маша спокойно тратила время на разные глупости: то прыгала по коридору, то катала мяч по комнате, а когда надо было надеть туфли, оказалось, что одна из них исчезла, и все старания найти ее оказались безрезультатными. Бабушка начала уговаривать Машу надеть спортивные тапочки, но та продолжала поиски и на слова о том, что опаздывать на встречу нельзя, не обратила никакого внимания. Было уже без пяти минут десять, когда они вышли из дома. Еще 30 минут ушло на дорогу. И поскольку опоздание было очевидным, Нина Ивановна вздыхала, переживая, что встреча не состоится, а внучка радовалась предстоящей встрече и не понимала, почему бабушка так волнуется. Но опасения Нины Ивановны были не напрасны: когда они подошли к месту встречи, Елены Петровны уже не было, а на скамейке лежала записка, прижатая камушком. «Ну что, моя дорогая, – сказала бабушка, – вот результат твоего беспечного отношения ко всему. Мы обидели хорошего человека». Маша заплакала... Бабушка не стала ее успокаивать: человек, обидевший другого человека, должен душой почувствовать, что он совершил ошибку. А Маша ранила душу тому, кто еще вчера был так внимателен к ней. Нина Ивановна убрала камушек, села на скамейку и развернула послание.

Письмо начиналось добрым обращением к Маше:

*«Доброе утро, дорогая Машенька! Если ты опоздала без уважительной причины, мне будет очень больно. С друзьями нельзя поступать так, как это сделала ты. Запомни: время, что ветер: упустишь – не догонишь. Деньги пропали – еще наживешь; время пропало – его не вернешь. Дружба – как стекло: разобьешь – не сложишь.»*

Эти пословицы сложили люди, которые сами пострадали оттого, что не умели ценить время. Представь себе на одну минуточку, что бы случилось со всеми нами, если бы вдруг исчезло время и людям пришлось жить без его помощи. Пекарь опоздал бы на работу, и утром жители города остались бы без хлеба. Водители перестали бы соблюдать точный график движения транспорта, и никто не смог бы вовремя попасть на службу. Страшно подумать, если бы больные не получили вовремя медицинскую помощь. Из-за потери времени погибли бы моряки и пассажиры в открытом море, альпинисты в горах, дети, заблудившиеся в лесу, жители целого города остались бы под развалинами домов после землетрясения, если бы во всех трагических случаях спасатели не прибыли бы за считанные минуты к месту катастрофы. Жизнь человека иногда висит буквально «на волоске и каждая секунда решает, будет он жить или нет. Дети часто говорят: «Подумаешь, опоздал на пять минут!». Иногда за одну минуту может случиться непоправимое. Одна; девочку послали за лекарством для мамы, у которой случился приступ, а она по дороге встретила подругу и пять минут проболтала с ней. Маме же за это время стало еще хуже, и она чуть не умерла.

Запомни, Машенька, никогда не играй сов временем – иногда минута решает судьбу человека. Учись, моя милая девочка, бережно относиться ко времени. А я очень тороплюсь, чтобы не опоздать на вокзал к прибытию поезда. Завтра я жду тебя с бабушкой в десять часов на нашей скамеечке и открою тебе новые правила общения. Этикет встреч, свиданий, приема гостей.

До свидания.

*Елена Петровна.*

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Бабушка закончила читать письмо, сняла очки и посмотрела на Машу. Она сидела тихо, опустив голову, как будто ей было стыдно перед всем миром за то, что она обидела человека. Бабушка и внучка сидели рядом, и каждый думал о своем: бабушка вспоминала ошибки своего детства, а внучка дала себе слово: никогда не относиться ко времени так беспечно, как это случилось сегодня. Не знала Маша, что очень давно с ее бабушкой случилась такая же грустная история, которую она в эту минуту вспоминала...

Когда началась война, ей было 8 лет. Ее папа должен был захватить на десять минут домой перед отправкой на фронт. А Нина заигралась во дворе и пришла домой, когда папа уже уехал в часть, не дождавись ее. Всю войну она засыпала и просыпалась со словами: «Папочка, милый, прости меня ради бога». «Да, – подумала Нина Ивановна, – если бы дети слушали старших, сердечком воспринимали их советы, сколько бы несчастий, ошибок и неприятностей можно было избежать».

Этот день Маша запомнит на всю жизнь. Прогулка закончилась. Бабушка и Маша провели весь день тихо, без споров и обид. Каждая нуждалась в тишине, чтобы понять себя, еще раз вспомнить каждую строчку из письма и уложить на полочку своей памяти то, что поможет в будущем не совершать ошибок. Кто бы мог подумать, что на следующий день Маша проснется сама, и уже к восьми часам будет торопить бабушку, боясь опоздать на встречу. Нина Ивановна и Маша спешили на встречу с Еленой Петровной, и обе были счастливы, что они встретили такого человека. В парк они пришли за 15 минут до назначенного времени, а без пяти десять увидели Елену Петровну, которая шла к ним и приветливо улыбалась. Спасибо тому, кто умеет прощать.

Они встретились как старые знакомые. Елена Петровна не вспоминала вчерашний день, так как Машенька встретила ее добрыми словами и сразу попросила прощения за то, что они вчера опоздали, и еще рассказала, что очень обрадовалась, когда бабушка нашла письмо. Они погуляли по аллеям парка, покормили птиц, помогли дворнику собрать сухие ветки и листья и удобно расположились в старой беседке. Елена Петровна предложила Машеньке поговорить о том, какие бывают встречи и как надо поступать в том или другом случае, и вот что записала Нина Ивановна из того, что услышала от Елены Петровны:

1. Встреча, обговоренная двумя или несколькими лицами, называется свиданием. Мальчику надо приходиться за 5-10 минут, а девочке – за 1 минуту или ровно в назначенное время: опаздывать невежливо.
2. В гости – поиграть, сделать вместе уроки – надо приходиться за 5 минут до назначенного времени, чтобы переобуться и вымыть руки (привести себя в порядок).
3. Приходить на день рождения надо за 15 минут до назначенного времени, чтобы вручить подарок и привести себя в порядок до момента приглашения к столу.
4. На встречу Нового года приходят за 1 час до 12, чтобы проводить старый год.
5. На юбилей к родителям приезжают заранее, чтобы помочь им все приготовить.
6. К другу на праздник приходят к тому времени, которое он назначил.
7. На собеседование при приеме на работу приходят за 10 минут, чтобы в точно назначенное время войти в кабинет.
8. В театр приходят за 20 минут до начала спектакля. Надо спокойно привести себя в порядок, купить программку, посмотреть стенды, фотографии артистов и после второго звонка занять свое место. Искусство от нас требует уважительного отношения, а опоздание считается признаком невоспитанности.

За какое время надо приглашать в гости или на свидание?

1. На свидание девочку приглашают за 1-2 дня.
2. На день рождения – за неделю, чтобы человек мог успеть купить подарок.
3. На встречу Нового года приглашают за месяц. У человека могут быть разные планы, и вы можете остаться без гостей.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

4. На юбилей и свадьбу приглашают за месяц, чтобы у приглашенных была возможность приготовить подарок к торжеству.

5. На собеседование при приеме на работу приглашают будущих сотрудников за 5 дней.

Прошло лето, наступила осень. Маша уже ходила в школу, когда однажды в субботу позвонила Елена Петровна и пригласила Машу с бабушкой к себе на пирог с яблоками. Вот когда пригодились советы их нового друга.

Бабушка с внучкой купили цветы, испекли любимое печенье Елены Петровны и отправились в гости, Пришли за 10 минут до назначенного времени. Поздоровались, как только открылась дверь, обменялись добрыми словами и, только когда переступили порог дома, вручили Елене Петровне цветы и коробочку с печеньем, аккуратно упакованную в красивую бумагу. Маша перед зеркалом поправила воротничок, причесала волосы, помыла руки и только тогда вошла в комнату.

День прошел интересно: они с бабушкой смотрели детские фотографии Елены Петровны. Маша даже поиграла с ее любимой куклой. Вместе поиграли в старинное лото, и весь вечер слушали музыку. И ни одной минутки Маше не было скучно, и ни разу она не вспомнила про телевизор. А весь день с большим интересом слушала удивительные истории из жизни Елены Петровны. Особенно ей понравилось, как воспитывали 50 лет тому назад маленькую девочку Лену, которая теперь так по-доброму передавала уроки жизни Маше. А придет время, и Маша научит свою дочку, а потом и внучку или внука, всем премудростям жизни.

**Вопросы:**

1. Почему Маша так глубоко и серьезно переживала из-за допущенной ею ошибки?

2. Что в характере Елены Петровны показалось Маше удивительным?

## Этикет времен Владимира Мономаха

Зажжем свечу, главу склоним  
И слово Родине дадим:  
Мы сбережем твои леса,  
Очистим реки и поля,  
Научим всех свой труд любить  
И предков наших сердцем чтить.  
От слез спасем всех матерей,  
От гибели спасем детей,  
От мук и горя свой народ,  
Что с нетерпением счастья ждет.  
Построим храмы до небес,  
Чтоб ввысь поднять страны венец,  
И с чистым сердцем и душой  
Мы Родине вернем покой!

Во все времена старшее поколение стремилось передать чадам своим все самое мудрое, чему сами научены были. Почти 1000 лет назад первый этикет – свод правил – написал князь, во крещении нареченный русским именем Володимир Мономах. Жил он с 1053 по 1125 год. Написал Мономах «Поучение чадам своим», а летописцами это сочинение переписано было сто крат в XI веке. И до наших дней сохранились истлевшие письма. О князе написано: «Милостив, щедр, жалостлив. Землю любил, предков чтил, людей уважал, грамоту знал, языки учил».

«Добрый страдалец за русскую землю» наказ дал. «Дети мои или кто иной, сю грамату слыша, не посмейтеся, а прими в сердце... Нищих милуйте. Не преступайте клятвы, данной совестью своей. Не завидуйте успехам других, оставайтесь праведными и честными. Ведите себя скромно и воздержанно. Но всего важнее кормить и защищать больных, убогих, сирот и вдов, ибо горюшка хлебнули они выше краев. Не давайте сильному погубить слабого. Не хулите никого бранной речью. Старых чтите, как отца и мать. Советы старших душой принимайте. Вставайте раньше других, дабы быть примером. Сторонитесь лжи, пьянства, ибо от этого душа погибнет. Посещайте больных, провожайте умерших. Не проходите мимо человека, не приветивши, да одарите его словом добрым, да помощь свою предложите. Торгуйте по чести и совести, ибо потерявши честь – вернуть нельзя. Жену свою любите, да детей правоте учите. И вот вам венец всему – страх Божий имейте выше всего. Чего умеете делать хорошего – не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – за то почет будет. Вставайте рано, до восхода солнца, спанье в полдень, да сон вечерний по темноте, как все в этом мире живет. Знайте языки, с кем торгуете, и тех врагов, с кем воюете. Грамату чтите, народу пользу несите. Землю свою защищайте. Любите ее, яко мать свою».

Митрополит Никифор писал о Владимире Мономахе: «Князь спит на сырой земле, дом избегает, платье княже отвергает, по лесам ходя, сиротинскую носит одежду, и только выходя в город, одевается, как властелин. Готовит пышные обеды сам для гостей и служит им. Они едят и пьют «до отвалу», а он смотрит, радуется, а сам довольствуется малой пищей и водой. Руки его ко всем простерты, не прячет он сокровищ: серебро и золото раздает сиротам, убогим и вдовам...

Весь народ и все люди по нем плакахуся, яко же дети по отцу и матери».

### **Вопросы:**

1. Почему во все времена родители старались привить чадам своим поведение «доброе»?
2. Как ты понимаешь слово «добрый»?
3. Что значат слова Владимира Мономаха: «Кто... сю грамату слыша, не посмейтеся, а прими в сердце»? «Старых чтите, как отца и мать. Советы старших душой

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

принимайте »?

4. Как ты понимаешь его слова: «Не преступайте клятвы, данной совестью своей»; «Ведите себя скромно и воздержанно»; «Не завидуйте успехам других»; «Сторонитесь лжи... ибо от этого душа погибнет»; «Оставайтесь праведными и честными»; «Не давайте сильному погубить слабого»; «Чего умеете делать хорошего – не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – за то почет будет»; «Вставайте рано... как все в этом мире живет»; «Граматицу чтите, народу пользу несите»; «Землю свою защищайте. Любите ее, яко мать свою»?

5. «Поучение» было написано 800 лет тому назад. Сравни с советами, которые ты слышишь от своих родителей. Какие слова из прошлого тебе больше всего по душе? Что запомнишь ты из этих слов и какие слова передашь детям своим, чтобы они наставления эти тоже запомнить могли?

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подпуске: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Впечатление о человеке...**

Человек оставляет о себе впечатление: хорошее или плохое. Иногда о ком-нибудь говорят: «Он не произвел никакого впечатления». Мнение окружающих о человеке имеет большое значение для успеха.

Чтобы воспитать достойную молодежь, уже в XVI веке Сильвестром, священником московского Благовещенского собора, было написано руководство «Сборник правил и наставлений о том, как должно жить». В нем мы находим и «золотое правило»: «чего сам не любишь, того и другому не делай». «Домострой» воспитывал и наставлял, «как не надо поступать»: «...не красть, не лгать, не клеветать, не завидовать, не осуждать, не бражничать, не насмешничать, не помнить зла, не гневиться... С большим быть послушным, со средним – любовным, к меньшим и убогим – приветливым и милостивым». «Домострой» помогал учить детей ремеслу, торговле, ведению хозяйства. Мастер не производит хорошего впечатления, если он грубиян и обманщик, к торговцу не будут приходить покупатели, если он грязнуля и плут. Ремесленник никогда не будет пользоваться уважением, если он злобен и жаден.

Поэтому родители учили своих детей не только мастерству. Они заботились о том, каким человеком станет их чадо. Сын должен был заменить отца в деле и продолжить род, а дочка – стать благочестивой невестой, верной женой, хорошей хозяйкой, благонравной матерью.

Когда детям исполнялось 8 лет, они проходили первые серьезные испытания для того, чтобы родители могли решить их дальнейшую судьбу. Мальчиков приводили на обучение к ремесленникам; девочки проходили смотрины. Большое значение имело первое впечатление о ребенке.

Мальчиков вводили в помещение и оставляли перед старейшинами. О них судили по тому, как войдет подросток, на каком расстоянии остановится, как поприветствует старших. Внешний вид, волосы, одежда, обувь тоже имели огромное значение.

Девочку к гостям выводила мать. Девочка должна была быть опрятно одета и покорна. Ее скромное поведение должно было подчеркнуть ее девичью честь. Она ставила на стол хлеб, испеченный своими руками. Хорошее впечатление о ней складывалось и от приветливого обхождения с гостями. Иногда бывало и так: кто-то из гостей (как бы случайно) рассыпал мусор, и все наблюдали, как она подметает пол.

Если впечатление о детях было не очень хорошее, тогда горе родителям, пойдет о них по всей округе плохая молва. Старые люди говорили: «Не бойся суда, а бойся стыда».

В XVIII веке Петр I стал с невиданным доселе размахом вводить различные правила в жизнь государства. Создавались особые руководства для молодых людей; в них подробно указывалось, как надлежит вести себя в обществе. В 1717 г. по распоряжению Петра I была издана переводная книга «Юности честное зерцало». Строился Петербург, а, как говорил сам государь, «в красивом городе красивым людям жить должно». «Никто не имеет права, повеся голову и потупя глаза вниз, по улице ходить или на людей косо взглядывать, но прямо, а не согнувшись ступать, и голову держать прямо, а на людей глядеть весело и приятно, с благообразным постоянством», – гласил этикет.

Воспитание детей начиналось с уважения к родителям. В правилах сказано: «Наипаче всего должны дети отца и мать в великой чести содержать. И когда от родителей что им приказано бывает, тотчас исполнять. Всегда шляпу в руках держать, возле родителей не садиться, в окно не выглядывать и относиться с великим почтением. Речи родителей не перебивать и не прекословить, при них на стол или на что иное не опираться, стоять должно прямо, речи не перебивать, а если что спросят, то должно отозваться тотчас и исполнять все, что потребуют. Голос уважителен, глаза с любовью, душа с верой».

Из поколения в поколение предки повторяли свои наказания, чтобы дети понимали: многие правила исполнять необходимо, сколько бы времени ни прошло.



Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Советы отрокам для воспитания духа**

1. Младой отрок должен быть бодр, трудолюбив, прилежен, смирен, приветлив и учтив.
2. Вежлив, честен и прилежен в словах, так и в деле будь.
3. На руку не дерзок и не драчлив, а трудолюбив и исполнительен.
4. Отрок, не будь пересмешлив.
5. Отрок не должен носом храпеть и дергать и глазами моргать удивленно, руками не шалить, не хватать, не рыгать, не кашлять, всегда рукою или платком нос и рот прикрывать должно, чтоб никому от твоих дел тошноты не было.
6. Когда о чем спросят, то надлежит отроку отозваться не криком, а словом приятным.

### **Как сидеть за столом**

1. Неприлично руками или ногами по столу или под столом колобродить. Сидеть смирно.
2. Вилкой и ножом по тарелкам, по скатерти не стучать, не колоть, не чертить.
3. Хлеб не крошить.
4. Не чавкать, не рыгать, не плевать, горы костей на столе не строить.
5. Сидеть благочинно, прямо.
6. Не хватай первый блюда.
7. Не жри, как свинья.
8. Не дуй на горячее.
9. Последний кусок будет ждать гостя. Нельзя брать последний кусок (гостевой).

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

**Житейское обхождение надо соблюдать девицам с рождения**

1. Девице должно быть благонаправной и благочестивой.
2. Охотно ходить учиться читать, писать, прилежно слушать размышления старших.
3. Изгнать из себя зависть, злобу.
4. Почитать родителей.
5. Милосердие души иметь.
6. Научить сердце всем добра желать и мужа уважать и почитать.
7. С младости к работе душу направь, чтоб руки все с любовью делать могли.
8. Все злые желания в речах и поступках изгони из себя. Сердце свое в чести держи и в постоянстве.
9. Младые девы благочестивыми должны быть, себя нести гордо, величаво.
10. Опрятна, красива, рукою украшена одежда. Должна быть душою мягка, походкой легка, поступками благопристойна.
11. Слова мягки, певучи, добры и любовью дышат.
12. Добродетельна и милосердна.
13. Нежна и ласкова.
14. Честна, стыдлива, богобоязненна. -
15. Терпелива и честна.
16. Чиста душой, бережлива в поступках.
17. Великой материнской щедростью душа должна быть наполнена.

**Вопросы:**

- II
1. Что значит: человек сам создает о себе впечатление?
  2. Какое впечатление может о себе оставить человек?
  3. Почему хороший мастер может произвести плохое впечатление?
  4. Почему родители воспитывали в своих детях не только простых тружеников, но и стремились воспитать в них честность, правдивость, доброжелательность, благородство?
  5. Как воспитывали детей?
  6. Какие наставления были написаны при правлении Петра I для отроков?
  7. Что значит: «в красивом граде, красивым людям жить должно»?
  8. Что значит: «наипаче всего должны дети отца и мать в великой чести содержать»?
  9. Как сидеть за столом «молодым велено было»?
  10. Что надо девицам знать «особо»?
  11. Как ты понимаешь: «будь благонаравна, благочестива, благопристойна, благоразумна»?

### Сказка

#### Конь, Корова и Белый Лось

Многие народные сказки учат вежливости. Вот одна из них, которая научит, как надо себя вести.

Давным-давно жили золотисто-гнедой Конь и рыжая Корова. Конь был всегда вежливым, ласковым, отвечал нежным ржанием, когда слышал свое имя.

Корова была сердитая, недовольно мычала, даже когда ее поглаживали.

Вот однажды, пощипывая мелкую сладкую травку у подножия горы, Конь и Корова, поднимаясь все выше и выше, ушли далеко от родного пастбища, от прохладной реки. Солнце светило все ярче, грело все жарче.

– Му-у – замычала корова, вытянув шею, – меня мучает жажда. Му-у...

– Давай поднимемся на вершину горы к Белому Лосю, хранителю родников, – сказал конь. – Белый Лось укажет нам, где можно утолить жажду, чтобы не замутировать воду.

Корова, едва дослушав, мыча, разбрасывая своими копытами землю, помчалась в горы, а Конь к Лосю другой дорогой поскакал. Корова первая прибежала наверх. Белый Лось стоял на вершине синей горы. Его шерсть светилась подобно солнцу. Тяжело дыша, корова с тупой, злой мордой уставилась на Белого Лося:

– Эй, ты, взобравшийся так высоко, ты, гордый, ты и есть тот самый Белый Лось, хранитель родников? Дай воды!

И ответил Лось:

– Ты – та самая корова, о которой говорят, что она дает мало молока, да и то опрокидывает ведро ударом копыта? Оглянись, вода рядом.

Корова скосила глаза и увидела озеро. Она всеми четырьмя копытами с разбегу бросилась в озеро и стала с шумом втягивать в себя воду. Взбаламутив чистое озеро, она превратила его в мутную лужу. Потом вылезла на берег и, не поблагодарив, пошла, покачиваясь, под гору на свое пастбище.

Теперь Лось увидел Коня. Он шел, обходя молодую поросль, не ломая цветы. Поднявшись к Белому Лосю, конь коснулся гривой земли и сказал:

– Как вы прекрасны! Вы охраняете чистые истоки земли, что дают воду всему живому. Низкий вам поклон и уважение.

– Благородный Конь, какая у тебя ко мне просьба?

– О, великий Лось! Я далеко ушел от родного пастбища, от прохладной реки и очень хочу пить. Где я могу найти хоть глоток воды?

– Следуй за мной.

– И они пошли туда, где серебром сверкала чистая вода. И Конь осторожно глотнул воды, не замутив ее. С тех пор люди говорят, что конь – благородное животное и воду пьет только прозрачную. Коровы же с тех самых пор пьют из лужи мутную воду.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подпуске: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Рассказ**

Всем, взрослым и детям, нравится все красивое. Поэтому люди стараются строить красивые дома, чтобы жить в них было уютно. Однако если всех нас будут окружать только дома, человеку не будет места для отдыха, поэтому люди стали разбивать между домами парки и сады, скверы, площадки для отдыха. Так появились новые профессии: парковый художник, садовник.

В каждом городе на незастроенных пространствах сажали деревья, разбивали газоны, делали клумбы для цветов. В центре парка фонтан строили. А сколько забот с аллеей в парке: вдоль нее надо поставить скамейки, урны для мусора, красивые кусты вдоль резной ограды посадить – все, чтобы людям удобно и приятно было отдыхать. И вот парк готов. Как все красиво! Но если люди не будут вести себя здесь по специальным правилам, от парка ничего не останется. Дети, случается, бегают по газонам вместе с собачками, рвут цветы, ломают деревья, используя их сучья вместо качелей. Первые правила для всех парков были написаны при императрице Екатерине II. Очень строго садовники и смотрители следили за тем, чтобы в парке был порядок.

Предложите детям самим придумать правила поведения в парке:

- 1) ходить в парке только по дорожкам;
- 2) ничего рвать нельзя (штраф);
- 3) собачки могут гулять только на своих площадках;
- 4) не сорить;
- 5) не кричать, а вести себя достойно;
- 6) не переставлять скамейки, урны;
- 7) не чертить и не рисовать на скамейках

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Человек и природа**

Как удивительно создан мир, в нем все продумано! Мир прекрасен, и чтобы он оставался таким, в нем должны жить воспитанные, благородные люди. Природа одарила человека всем, что могло бы ему помочь стать ее другом и по праву быть достойным ее. Необходимо только укрепить в себе основу человеческой души: веру, надежду, любовь. Можно приукрасить свою внешность, облачиться в царскую одежду, но ничем не приукрасить черствую душу. У каждого в груди бьется сердце. Какое оно у тебя: доброе или злое, завистливое или доброжелательное, умеет ли оно сочувствовать, сострадать, переживать?

Безразличный надменный взгляд, натянутая улыбка, манерные жесты, резкие, небрежные движения – это внешнее отражение внутренней пустоты.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подпуске: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Гостеприимство на Руси**

Народ на Руси исстари славился своим трудом, головешкой разумной, добротой, руками золотыми да смекалистым умом.

Много удивительного и почти сказочного было в жизни наших предков. Оказывается, «избушку на курьих ножках» в старину наши прадеды придумали. В такой избушке можно было спастись от большого снега и зверей. Выбирали для избушек деревья с мощными корнями, срубали их на расстоянии в человеческий рост от земли, а уже на них ставили избы. В таких избах не было весной сырости, а зимой – холода. Корни этих высоких пней похожи на куриные лапы, так как стволы деревьев выбирали в «три обхвата», – вот и прозвали эти сказочные домики «избушками на курьих ножках».

А кто не слышал из вас слова удивительные, что из прошлого к нам «притопали», – «тютелька в тютельку»? Тютелькой прозвали точку. Вот это выражение повторяли, когда мастеров на работу принимали. Пилы в те времена не было, а срубить ровно дерево можно, если только топор при ударе в одну точку попадает, – вот и говорил мастер про себя: «Я работаю тютелька в тютельку, избу срублю одним махом».

К нам много хорошего и разумного пришло из далекого прошлого. Например, баню березой топить – в ней при сгорании выделяется вещество, которое все микробы убивает.

### **Милости прошу...**

«Милости прошу, гости дорогие. Отведайте хлеба да соли. Рады мы всякому гостю! Наш дом – ваш дом».

В какой сказке удивительная хозяйшка гостей встречает такими добрыми словами?

Добрыми, приветливыми словами встречали в каждом доме на Руси любого человека и сразу звали к столу: «Милости просим, гости дорогие, отведайте хлеба да соли». Так уж в старину повелось: сначала накорми, потом уж спроси: «Куда путь держите, с чем к нам пожаловали?». Вопросы задавай с осторожностью, чтобы гостя не обидеть, ведь в лице каждого путника можно встретить самого Бога. Старые люди молодым совет давали: «Поделись куском хлеба с путником, тогда твой дом добротой будет славиться, а значит, уважаем всеми и сам хозяин будет».

Место отца за столом было напротив двери, чтобы он мог видеть всякого входящего и сразу встать, когда войдет гость. Перед великими праздниками вся семья с хлебом и солью ходила вокруг стола, благодарила за то, что в доме есть еда. За столом решались все семейные дела. Он всегда содержался в чистоте. Балагурить за столом не разрешалось, так как стол – это святое место в доме. Поэтому написано очень много правил, как вести себя за столом.

«Будь терпелив, учтив и добродушен. Непотребную речь не веди за столом, бесполезное слово не молви, жди, когда отец разрешит говорить: к еде относись с уважением. Руки всяк чисть, волосы приладь и тихо садись к столу, молитву прочтешь – еду начнешь».

1. Не жри, как свинья.
2. Не дуй, чтоб везде брызгало.
3. Не сопи.
4. Первый и последний кусок не бери; запомни: первый блин комом, поминание души усопших, то есть гостевой, и последний не бери, чтоб стол не остался пуст. Так учили детей на Масленицу, а к нам пришло этикетным правилом: оставь на тарелке последний кусок, не держи на столе пустую Тарелку, может, гость придет, чем угощать будешь.

5. Ногами не мотай.
6. Рот не утирай рукой.
7. Не облизывай перстов.
8. Не грызи костей.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

9. Не стучи по столу, не зови нечисть.
10. Не кроши хлеб – грех это великий.
11. Когда закончил есть, вытри руки, рот, запей еду, выпей сыть и встань (отсюда – «я сыт»).
12. Поклонись иконе, столу, перекрестись и молитвенные слова произнеси: «Спасибо, Боже, что накормил, напоил». Если исполнишь так, тебе благо будет за чистые дела твои и уважение к чтимому месту в доме.

*Петр I, «Наказы для молодежи».*

### **Обычаи, обряды, бытовые традиции**

Что ненавистно тебе самому, того не делай никому.

*Библейское изречение.*

Только человек, знающий правила гостеприимства, сможет прослыть воспитанным хозяином. Гость, соблюдающий этикет, будет всегда желанным в любом доме.

У хорошего хозяина всегда порядок в доме. Есть место для пальто, шляпы и обуви. Вопрос, куда повесить или куда положить, не должен никого отвлекать от встречи гостей.

В далеком прошлом не принято было запираť дверь в дни святых праздников: с этим связывали приход Бога под видом нищего, путника или любого другого лица. Считалось, что гость – это «посланник». Его не спрашивали ни кто он, ни откуда, ни куда идет. Его сажали за стол и предлагали еду – «хлеб-соль».

От этого обычая осталось только одно: предложить чай, кофе – знак гостеприимства. В наше время не принято открывать дверь незнакомым людям. Прежде чем открыть, убедитесь, что вы знаете пришедшего к вам человека. Задавать вопрос «где вы были?» не рекомендуется. Приветствовать гостя нужно тоже по правилам.

1. Встречая гостя, хозяин должен вести себя так, чтобы не обидеть входящего в дом: стоять прямо, не облакачиваясь; лицо – доброжелательное.
  2. Слова приветствия: «Добрый день!»; «Рад Вас видеть!»; «Рад встрече!»; «Здравствуйте!».
  3. Пригласить в дом: «Прошу Вас, проходите, пожалуйста»; «Разрешите Вам помочь снять пальто».
  4. Рукопожатие: человек должен войти в дом, только тогда можно пожать ему руку. Первой руку подает дама.
  5. Приходить в дом не принято:
    - рано утром, до 9 часов (если не было договоренности);
    - вечером, после 22 часов;
    - днем, к обеду – с 13 до 15 часов (если не было приглашения).
  6. Если пригласили к обеду или ужину:
    - следует приходить за 15 минут до назначенного времени;
    - нельзя опаздывать, поскольку еда может остыть.
  7. Compliment хозяйке дома: не льстить, а говорить то, что может доставить человеку удовольствие.
  8. Обязательные условия:
    - не рассматривать ничего пристально;
    - ничего не трогать;
    - ничего не брать без спроса.
- Скромное поведение – вот что ценится в человеке, пришедшем в дом.

### **Вопросы:**

1. Что означает выражение «законы гостеприимства»?
2. Почему надо быть внимательным человеком?
3. Почему хозяин должен подготовить вешалку в прихожей к приходу гостей?

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

4. К какому времени принято приходить в гости:
  - к обеду?
  - утром?
  - вечером?
5. Что такое комплимент?



Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Наш город**

Мы живем в великом городе Санкт-Петербурге, и нам выпала честь беречь и сохранять его.

Стоит наш град Питер у северо-западной границы России. Строили его наши предки, чтобы мощью своей защищал он от врагов наши земли, а в мирное время как морской порт принимал торговые суда.

### **Санкт-Петербург**

По берегам большой реки,  
Как в сказке, выросли дворцы.  
Мы, дети града на Неве,  
Душою преданы тебе.

И в граде Питере рожден,  
И в храме Божьем окрещен,  
Хочу я многое узнать,  
Чтоб мудрым сыном в жизни стать.

И станут рядом все сыны  
Моей большой родной страны.  
Кто любит мир и свой народ,  
В сердцах своих любовь несет.

Великий Петр написал  
И нам с тобою завещал:  
«От скверны душу береги  
И Родину свою люби».

Исполнить заповедь Петра  
Решила дружно детвора,  
Но чтобы Родину любить,  
Нам прошлое нельзя забыть.

Построим новые дома,  
Очистим реки и моря,  
Посадим новые сады,  
Чтоб пели всюду соловьи.

Смотри, как чуден Питер-град!  
Вокруг большой красивый сад,  
Мосты сверкают над Невой...  
Весь мир любит тебя.

Основал наш город великий государь России Петр I и завещал нам: «Зорко охранять земли отечества!». И стоят с тех пор на страже наших границ мужественные, храбрые и стойкие пограничники. Они зорко следят за каждым метром нашей границы: на суше и на море, чтобы никто не смел нарушить ее.

Мы хлебом-солью встречаем друзей, но врагам нет пощады. Кажется, спокойно проходит наша с вами жизнь, ведь нет войны и поэтому нет опасности, но есть, оказывается, те, кого нельзя назвать людьми, это – преступники. Они похищают ценные вещи, созданные нашими предками: картины, скульптуры, иконы, драгоценности, предметы старины. Они, нарушая наши законы, расхищают ценности из музеев, грабят

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подпуске: <https://vk.com/donut/yavosp>

церкви и стремятся награбленное перевезти через границу, чтобы продать там то, что принадлежит России. Таких предателей родины называют контрабандистами. Но на страже стоят пограничники и задерживают похитителей, а награбленное возвращают государству. Мы гордимся нашими пограничниками, которые не только охраняют наши границы, но и сохраняют наше достояние, наше искусство.

### **Законы**

Каждый человек, и большой, и маленький, должен знать и уважать законы государства. Этому надо учиться с детства.

С раннего возраста мы учимся быть послушными. Нас учат соблюдать правила жизни, т. е. все делать правильно, а потом знакомят с законами, чтобы все люди были законопослушными. Если бы в нашей жизни не было законов и правил, много бед обрушилось бы на наши головы. Правило – это право, которое подсказывает человеку, что можно делать, а что нельзя. Вот, например, играть со своими игрушками – это твое право, а брать мамины или папины вещи – это уже нарушение правил.

Трогать то, что тебе не принадлежит, без разрешения – нельзя, поэтому взрослые только предупреждают: «не трогай, а то можешь испортить», а вот если ребенок возьмет спички – это уже очень опасно для жизни, и за такой проступок родители строго наказывают. Если же дети ломают в парке скамейки, деревья, царапают стены, лифты портят – тогда на защиту приходит закон, и родителям приходится платить штраф. А на страже законов стоит милиция и все правоохранительные органы, в том числе и пограничная служба.

Во все времена за нарушение закона люди несли наказание, которое оглашалось при всем честном народе. Под звуки била, а позднее колокола, собирался народ на площади, и дьяк громко сообщал причину приглашения людей на вече – совет. С лобного места в присутствии князя палач перстом указывал на вора. За воровство в старину судили принародно. Никто не смел укрывать человека, который похитил то, что ему не принадлежит. Вора били плетью, сажали в яму и приковывали к стене. Не было пощады тем, кто не уважал закон.

В наше время суд решает, виновен человек или нет. Государство бережно хранит то, что создано великими мастерами для всех нас и для тех, кто будет жить через сотни лет, – для наших потомков. Дворцы и парки, музеи и памятники – это все наше с вами богатство, бесценный дар великих и талантливых людей, поэтому надо беречь и сохранять все то, что нам подарила наша история.

### **Игра**

Любая игра требует соблюдения правил.

1. В спорте капитаны команд перед игрой пожимают друг другу руки.
2. В конце каждой спортивной игры партнеры жмут друг другу руки.

Пожатие руки – это знак, который скрепляет честную игру. Рука – это символ обещания человека не сделать ничего неправильно или нечестно. Пожатие в конце игры – это благодарность за игру.

### **«Поединок»**

Соблюдай правила в игре. (Рыцари соблюдали правила поединка.)

1. В игре не бывает главных.
2. В игре нет места обманам.
3. Уважай партнера в поединке.
4. Учись прощать, если ты побежден.

### **Игра**

#### **«Армреслинг»**

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

1. Приготовить для игры все, что нужно.
2. Распределите роли (болельщики).
3. Определите, что должен делать каждый участник.
4. Надо определить время для игры.
5. Оборудование: стол, два стула, два участника, судья (девочка с платком в руке).
6. Зачитать правила поведения.

**Судья:** Прошу приветствовать друг друга пожатием руки. Прошу занять свои места. Займите удобное положение. На счет «три» – начинаем.

Если по истечении 10 секунд никто из игроков не победит, взмах платка судьи заканчивает игру (ничья). Поблагодарите друг друга за игру. Займите свои места. Игра закончена.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

**В чести честь.**

### **Герб**

Славу человеку приносит его труд. Все, что создают наши руки, помогает нам в жизни и воспитывает нас. Детские игрушки, одежда, мебель и даже мелочи: заколки, булавки, ленты – влияют на наше воспитание. Поэтому во все времена ценились хорошие мастера.

Во многих странах и у нас в России существовала традиция: присвоение личных и семейных гербов простым гражданам за мастерство, честь, достоинство, милосердие, великодушие, личную храбрость. Присваивали герб рабочей династии за верную, честную службу отечеству. Такой дар был почетнее, чем денежное вознаграждение.

Герб – это честь рода, им гордилась семья. Опозоривший себя мастер мог лишиться герба; или от герба в качестве наказания отрубали угол, а тогда цозор ложился на весь род. Герб – это наследство. Это то, что переходит от отца к сыну. Если отец выплавлял колокола, рядом с ним трудились его дети, выполняли черную работу, пока не становились хорошими мастерами своего дела. Если семья поставляла срубы – клетки на базары, дети знали, что рубка леса возможна только в «сечень» (февраль), а избы надо ставить в конце марта, когда созреет мох. Мастер отвечал за надежность, прочность и красоту дома. За качество изготовления обуви, посуды, игрушек, одежды мастера отвечали своей честью, свято хранили герб, который крепился на самом видном месте дома.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Рассказ**

#### **Честь превыше всего**

Об искусстве мастеров России и других стран знал весь мир. Из поколения в поколение переходила их слава. Много удивительных историй о честности и добросовестности славных мастеров ходили легенды. На их успехах и ошибках учили детей.

История, которая произошла в перчаточной фирме в г. Кельне более 300 лет назад, дошла до наших дней. Многие годы готовили там учеников кроить перчатки для благородных дам и храбрых рыцарей. Чтобы стать мастерами, ученики должны были создать свой шедевр и тем самым заслужить имя мастера. За все время работы фирмы произошла только одна ошибка мастера. Но ее помнят и сегодня.

Вот эта история.

В городе Кельне состоялся суд. На помост степенно вышли старшины цеха перчаточников. За ними несли знамя цеха с символом герба. Мастер Фогель вышел вперед:

– Добрые люди, горожане! От высокородной дамы, графини Зитц, поступила к нам жалоба. Графиня фон Зитц купила перчатки, сделанные мастером Иоханнесом на куньем меху, а оказалось, что мех не куний, а кроличий. Возмущенная дама прислала нам грамоту, где пишет, что ей жаль нашей доброй славы, ибо кельнские перчаточники раньше никогда не обманывали своих заказчиков. Вот эти перчатки, – сказал мастер, – дама вернула их. Как же такое произошло? – требовал объясниться мастер Фогель.

Поднялся мастер Иоханнес.

– Перчатки были заказаны к священному празднику, – объяснял мастер, – но у нас меха куницы не оказалось, я не мог заставить даму ждать заказа. По нашим правилам лучше заменить мех и предупредить об этом заказчика, чем не выполнить заказ точно к сроку.

Судья на оправдания мастера сказал:

– Я считаю: если мастер не может сделать то, что требует заказчик, он не может больше работать мастером на фирме. Наша работа славится по всему миру, и не может быть среди нас того, кто не уважает нашего дела. Поэтому, по старому нашему уставу, мастер Иоханнес лишается на год звания мастера.

В тишине прозвучали торопливые шаги – Иоханнес вышел из зала. В городе был траур. Знамя фирмы на целый год осталось в здании суда, а герб был снят со здания фирмы. Надо было снова завоевывать честь, возвращать славу. Это понимали все – и ученики, и мастера. Им предстояло много работать, чтобы всем вместе доказать людям: они достойны носить звание великих мастеров города Кельна.

Точно так же жили и трудились и наши предки в России. Строго наказывал Петр I за недобросовестный труд.

Ушел из жизни большой мастер, который поставлял срубы на весенние торги в Москву, только потому, что из доставленного им материала для постройки дома потерялась одна доска с подводы при переправе через реку.

Уничтожил свою мастерскую и ушел из деревни мастер, сделавший кувшин с небольшим изъяном.

В чести была честь.

### **Пословицы и поговорки**

Жертвуй головой, а не честью.

Кто честно служит, с тем слава дружит.

Лучше умереть с честью, чем жить с позором.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

## Герб

В детстве мы с друзьями делали гербы своей семьи. На них рисовали символы профессий своих родителей. Мы подробно изучали то, чем занимались наши папы и мамы, дедушки и бабушки, а также историю их профессий. Каждый повесил герб у себя в доме на видном месте, и всем, кто приходил к нам, мы рассказывали о том, что значат семейные и родовые гербы в России.

1726 год – год основания Петром I конторы геральдики России.

Основа, или поле, щита: золото (богатство); серебро (чистота); голубой (величие); красный (храбрость, мужество); зеленый (надежда, свобода); черный (скромность).

Изображали животных, птиц, предметы, природу.

Лев, конь и дуб – сила; собака – преданность; медведь – ум; орел – власть; кошка – независимость; змея – вечность.

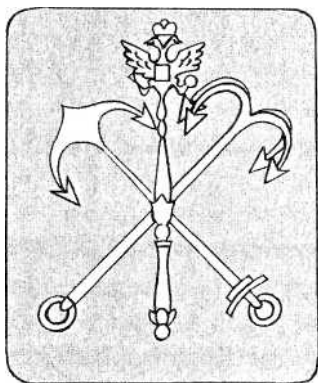
На гербе изображали и оружие, которым в совершенстве владел человек, – меч, а также шлем, рог, чашу. По гербу можно было определить, чем занимался человек, его род.

Гербы делятся на три группы:

1. Государственный (печати, монеты);
2. Земельный (город, область);
3. Личный (родовой).

Первые гербы появились у рыцарей в XII-XIII веках. Герб Российской империи – всадник с копьём, поражающий змею.

## Герб Петербурга



ЩИТ — красный (храбрый)

ЯКОРЯ (речной и морской) — серебро (честь)

СКИПЕТР — золото (богатство, сила)

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Игра**

#### **«От правил игры к правилам жизни»**

Дети любят подражать взрослым в своих играх, и очень часто то, во что играл маленький человек, становится делом его жизни. Чтобы узнать как можно больше о том, чем занимаются на работе взрослые, мы решили порасспросить своих мам, пап, дедушек, бабушек и даже прабабушек и прадедушек, а на память об этом нарисовать семейный герб, ведь семейный герб – это книга в картинках – «занятия наших родных».

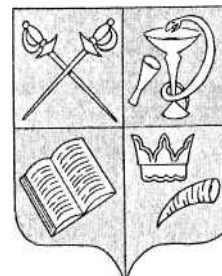
Расскажите о том, что нарисовано на вашем семейном гербе.

Научись, дружок, играть–

Много правил будешь знать.

Интересная игра

Много требует труда.



герб

**Родовой  
1684 год**

#### **Вопросы:**

- 1) За какие заслуги присваивали герб мастерам?
- 2) Почему герб – это честь рода?
- 3) Как воспитывали детей в семье, которая имела свой герб?
- 4) Что можно было прочесть по рисунку на гербах?
- 5) За что был наказан мастер города Кельна?
- 6) Почему в городе Кельне был объявлен траур?
- 7) Как в России относились к своей работе настоящие мастера?
- 8) Деды наши говорили:

*Жертвей головой, а не честью;*

*Кто честно служит, с тем слава дружит;*

*Лучше умереть с честью, чем жить с позором.*

Как ты понимаешь эти пословицы?

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Мы открываем фирму**

Дорогие ребята, вас окружает большое количество вещей, разных предметов, в том числе и игрушек. Одни вам нравятся, другие нет. Давайте отправимся на небольшую экскурсию по дому и детскому саду и посмотрим, что же сделали люди, что вам по душе. Какому мастеру вы хотите сказать большое спасибо и тем самым отметить его работу?

#### **Игра**

Каждый отмечает что-то и оставляет листок с подписью или знаком на игрушке, которая ему нравится. Мы работаем контролерами.

Хороший мастер всегда оставляет свою подпись под работой, за которую ему не стыдно, которую с большим удовольствием каждый из нас купил бы. Что купили бы вы? Вещь должна быть красивой, удобной, прочной.

Многие великие художники, скульпторы, архитекторы, модельеры, ювелиры, мебельных дел мастера, мастера, которые создают вазы, посуду, ставят на своем изделии свой знак, что означает: фирма отвечает за свою работу. Как видите, это слово совсем простое, оно означает «метка»; знак заменяет подпись.

#### **Игра**

##### **«Мы открываем фирму»**

Чтобы любое изделие было красивым, художник сначала предлагает его эскиз – набросок, который обсуждают на художественном совете. На нем отбирают лучшие работы, а остальным художникам предлагают свои работы поправить или изменить.

Люди должны знать, что и где предлагают фирмы. Для этого фирма создает рекламу своего изделия. Одни рекламируют фирменную обувь, другие – шляпы, а мы будем рекламировать варежки и перчатки.

Возьмите лист бумаги, на нем обведите свои ручки и нарисуйте варежки и перчатки. Но чтобы было красиво, нарисуйте снеговика или сугроб с елкой и свои варежки. Мастера приступают к работе. Очень важно, чтобы варежка была раскрашена ровно, не было резких штрихов, иначе такое изделие никто не купит. Можно оформить орнаментом: цветы, узоры, сюжеты, ромбы.

После того как работы будут готовы, все вместе решают, где что надо подправить, и когда все уже готово, устраивают выставку. Если все потрудились хорошо и изделия имеют достойный вид, каждый мастер приклеивает к варежке маленькую бумажку со своей подписью и свой знак (придумайте знак сами).

Теперь пора фирме открыть свой фирменный магазин. Продавцы учатся, как обслуживать покупателей. Обязательно вежливо приветствовать и благодарить за покупку. Если в фирменном магазине все продавцы вежливы, внимательны – честь и хвала. Это и есть лицо фирмы.

#### **Реклама**

##### **УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА!**

Мы приветствуем вас на открытии нашей выставки.

Четыре фирмы рекомендуют вашему вниманию широкий ассортимент перчаток на любой вкус для мужчин, женщин и детей.

Просим вас отметить лучшие изделия, поставив на этикетках знак «плюс». Этим вы поможете комиссии определить лучшие фирмы.

При выставочных стендах, которые представляют эти фирмы, работают консультанты, они помогут сделать необходимую вам покупку.

Генеральный директор каждого предприятия расскажет о новинках, которые они сегодня предлагают покупателю.

Высокое качество изделий, культура обслуживания, новые формы общения с клиентами и предложения по улучшению работы лежат в основе нашей работы.



Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Наш успех – это ваше признание.

Благодарим вас за внимание!

Желаем всем приятно провести время!

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Работа консультанта**

Консультант – это тот, кто дает советы и помогает выбрать покупку. Спросить у покупателя:

- 1) Для девочки или для мальчика делается покупка?
- 2) Какого цвета у девочки или у мальчика курточка или пальто, какого цвета шапочка? Варежки надо подобрать так, чтобы они украшали, нравились и были по сезону: толстые шерстяные варежки для зимы, тонкие перчатки для осени, а шелковые – для красивого летнего костюма.

Мальчики любят строгие перчатки, без цветочков и листочков, лучше с орнаментом.

Чтобы смастерить любой предмет, трудятся, стараясь, мастера разных профессий. Каждый выполняет свою работу, а вместе они делают одно общее дело.

### **Лексика перчаточной фирмы**

ПЕРЧАТКА – перст (палец), перстень, наперсток.

АВТОР (лат.) – создатель.

ЭСКИЗ (фр.) – предварительный набросок.

ОРНАМЕНТ (лат.) – украшение (закон ритма).

ШЕДЕВР (фр.) – изделие, достойное присвоения звания мастера ее создателю.

КОНКУРС – сход, соревнование.

АКСЕССУАРЫ — дополнения к костюму (перчатки, зонт, обувь).

АНСАМБЛЬ (фр.) – вместе (взаимная связь) – костюм, шляпа, плащ, обувь; летний ансамбль.

КОМПЛЕКТ (лат.) – полный набор вещей одного назначения (шапка, шарф, перчатки); летний (зимний); комплект белья.

ПЕРЧАТКИ – деталь, часть ансамбля.

СЮЖЕТ (фр.) – предмет изображения (солнце, горы, море).

ГИРЛЯНДА (фр.) – цветы и зелень, сплетенные в ленту.

АССОРТИМЕНТ – выбор товаров.

1. Перчатки бывают: спортивные; повседневные; элегантные; рабочие (например, для строителей); профессиональные (например, для врачей).
2. Перчатки для сезона: зимние; осенние; летние.
3. Перчатки делают мужские, женские, детские.
4. Для изготовления перчаток используют разные материалы: шерсть, кожу, мех, шелк, кружева, хлопок.

Перчатки дополняют одежду, делают ее красивой.

Подбирают перчатки по цвету (с учетом цвета обуви, головного убора, одежды), по сезону, возрасту, полу, назначению.

Каждый, кто работает на фирме, отвечает за «лицо фирмы». Все вместе они – одна команда. Если все хорошо работают – честь и слава фирме, а если плохо – позор для всех ее служащих.

1. На фирме работают и отвечают за изделие: директор, художник, мастера, экономист, юрист, секретарь, технический персонал.
2. Все должны работать по установленным правилам:
  - ответственно относиться к своей работе;
  - поведение всех работников фирмы и их внешний вид должны соответствовать требованиям;
  - манера держаться, жесты, позы, мимика, голос должны быть приятными, красивыми;
  - уметь общаться с детьми и взрослыми;

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

- уважение, доброжелательность;
- честно относиться к работе, помнить: время – деньги, а слово – честь человека;
- заказ выполнять к сроку и качественно;
- бережно и экономно относиться ко всему, что связано с работой на фирме;
- соблюдать чистоту;
- избегать ссор, конфликтов, проявлять чуткость, деликатность.

Продавцы – это тоже «лицо фирмы». Если они вежливы, внимательны, доброжелательны, честны – слава фирме будет обеспечена. Значит, она продаст большое количество своего товара и получит прибыль, а люди на фирме хорошо заработают. Такая фирма будет иметь успех!

### ***Игра***

#### **«Салон красоты»**

В салон приходят посетители, их встречает парикмахер, тренер по оздоровительной гимнастике или косметолог.

#### ***Вопросы:***

1. Как вы понимаете выражение «лицо фирмы»?
2. Почему надо знать правила поведения всем работникам фирмы?
3. Для чего делают эскизы?
4. Зачем нужна реклама?
5. От чего зависит успех фирмы?
6. Почему люди выпускают плохие товары?
7. Почему люди покупают товары граничного производства?
8. Ваши предложения: что надо сделать, чтобы товары в России были самые лучшие?
9. Почему у грубых продавцов меньше покупателей?
10. Как вы поступите со своим служащим, если он груб и невоспитан?

### **Мир полон чудес**

Дети дошкольного возраста очень плохо представляют себе жизнь взрослых людей. Они не понимают, почему их просят не шуметь, не кричать, уступать место в транспорте, не могут понять, что значит усталость, недомогание. Они слышат, о чем их просят, но не чувствуют сердцем глубокого смысла в словах, обращенных к ним. Поэтому игры должны иметь глубокое, смысловое значение.

Наши предки вынуждены были учить детей выживать, поэтому воспитание преследовало следующие цели: научить детей добывать пищу, сохранить свою жизнь, беречь свой дом, приучить их слушаться тех, кто считается членом семьи, рода.

Каждое поколение вносило свои поправки в воспитание детей, и нам тоже надо постараться внести свою лепту в этот очень сложный вопрос: «Развитие чувственности натуры» или «Развитие сердечного слуха». Нравственное воспитание – залог здорового общества.

А начинать надо со знакомства детей с теми людьми, благодаря которым они едят, спят в чистых постелях, учатся и играют. В детском саду приводите детей на кухню. Пусть повар расскажет о том, когда ему необходимо быть на работе, чтобы дети вовремя ели горячий завтрак, и о том, что когда они играют или занимаются, повару надо готовить обед: начистить ведро картошки, поджарить 100 котлет и т. д. Нужно доходчиво объяснить, из чего состоит его трудовой день.

Врач должен рассказать, что он отвечает за здоровье детей. Воспитатели расскажут, что им приходится вставать раньше всех, чтобы мамы и папы успели до начала своей работы отвести детей в садик и там уже были готовы их встретить и покормить. А заведующая отвечает за все, что происходит в детском саду: ей надо проверить, готов ли завтрак, есть ли свет, тепло и привезли ли продукты, составить меню с поваром, обзвонить всех заболевших ребят, позаботиться, чтобы у детей были игрушки, книги. На примере тех, кто работает в детском саду, можно рассказать детям, что все взрослые выполняют свою работу, чтобы зарабатывать деньги и кормить свою семью.

Есть опасные профессии. Люди, рискуя своей жизнью, работают под землей, в глубоких шахтах, добывая уголь, летают в космос, опускаются в глубины океана. Выбирают для себя такие профессии только очень мужественные, смелые и ответственные люди. Они тоже живут среди нас. Спасатели и верхолазы, летчики-испытатели, моряки-подводники – это люди, которые отвечают не только за свою работу, но и за всех, кто работает с ними рядом.

В нашей стране во многих городах люди построили глубоко под землей метро – целые подземные улицы, по которым ездят поезда и перевозят людей из одной части города в другую. Мы спускаемся в метро и не думаем о том, как сотни людей, стоя по пояс в воде, прокладывали первые подземные дороги. Когда вы придете в метро, попросите, чтобы вам прочитали правила, которые на специальном стенде написаны для всех, кто пользуется метрополитеном.

1. Не бежать по эскалатору.
2. Не подходить к краю платформы.
3. Не толкаться на платформе.
4. Не стоять близко к двери, можно прищемить одежду, и, когда поезд тронется, может случиться беда.
5. Вести себя тихо, громко не говорить.
6. Не бегать, не стучать.
7. Не провозить животных.
8. Не провозить крупные вещи.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

### **Рисунок**

«Нарисуй станцию метро и дай ей свое название, укрась мозаикой».

Мир полон чудес и на земле, и под водой. Смотришь на синие просторы озер, рек и морей и не догадываешься, что скрыто в глубине вод. А там течет своя, удивительная жизнь.

Люди всегда мечтали опуститься под воду, чтобы хоть на минуточку увидеть подводное царство. Но человек долго обходиться без воздуха не может, поэтому самые любознательные люди, ученые, придумали сложные аппараты – подводные лодки и батискафы. Работа на море всегда требует строгой дисциплины. Все подчиняется капитану и без лишних слов выполняют любую его команду. Любое нарушение может привести к гибели людей.

Батискаф – аппарат небольшой, очень прочный, но и он может попасть в непредвиденные ситуации. Беда может случиться, если выйдут из строя электроприборы, нарушится питание кислородом (ведь у батискафа запас кислорода только на сутки), упадет температура в аппарате. Поэтому экипаж батискафа постоянно держит связь с землей, подробно сообщая о том, что происходит у него на борту.

### **Игра**

Выберите команду батискафа: капитана, связиста, наблюдателя. Определите позывные команды: «Я – орел», «Я – ракета», «Я – стрела».

Выберите группу спасателей, которые будут поддерживать связь с командой батискафа и в случае необходимости придут к ней на помощь.

Проиграйте ситуации: началось подводное землетрясение, на батискаф напал крупный осьминог, погас свет.

Когда вы, уважаемые воспитатели, пойдете гулять с детьми, обратите их внимание на пожилых людей, которые сидят на лавочках. Объясните детям, что эти люди всю свою жизнь трудились и заслужили, чтобы молодые и дети с уважением относились к их старости: уступали места в транспорте, пропускали вперед, придерживая дверь. Подойдите вместе с детьми к кому-нибудь из них и попросите рассказать о своей профессии.

[Источник](#)