

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 30» Г.ТОБОЛЬСКА  
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №30» Г.ТОБОЛЬСКА)**

**Конкурс  
инновационных уроков/занятий  
«Педагогические инвестиции: мотивация на успех»  
в рамках Методического фестиваля «От идеи до результата»**

**Номинация: дошкольные образовательные организации  
Образовательная, коррекционно-развивающая деятельность логопедической направленности: «Я слышу тебя»**

**Тема урока/занятия: «Дикие животные»  
в подготовительной группе**

**Автор: Кульмаметьева Ирина Валерьевна,  
учитель-логопед МАДОУ  
«Детский сад № 30» г. Тобольска**

**г. Тобольск 2021 г.**

## Технологическая карта занятия

### 1. Пояснительная записка

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к речевому развитию детей, занимающему одно из центральных мест в дошкольном учреждении. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребёнка. Чистая и правильная речь ребенка является одним из важнейших условий его всестороннего развития. Чем богаче словарный запас дошкольника, тем легче ему высказать свои мысли, установить содержательные полноценные отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

С каждым годом увеличивается число дошкольников с общим недоразвитием речи. Данная форма речевой патологии характеризуется тем, что при нормальном слухе и интеллекте у детей задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики. У детей с ОНР отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха и восприятия, отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя речи. Дополнительные трудности в овладении связной речью обусловлены наличием у детей вторичных отклонений в развитии психических процессов – восприятия, внимания, памяти, навыков конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы. Совокупность перечисленных нарушений служит серьезным препятствием в усвоении детьми программы детского сада общеразвивающего вида, а в дальнейшем и программы общеобразовательной школы.

В данное время актуальной является проблема сочетаемости коррекционной, развивающей образовательной деятельности, с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада. Решение данной проблемы возможно через планирование образовательной деятельности, интегрирующей содержание основной и коррекционных программ.

Образовательная организация: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 30» г. Тобольска

Педагог(\*и) (фамилия, имя, отчество полностью): Кульмаметьева Ирина Валерьевна

Тема занятия: «Дикие животные».

Возрастная группа воспитанников: подготовительная группа

#### 1.1. Целевой блок:

Тема занятия: «Дикие животные».

Цель занятия: совершенствование и практическое овладение звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, лексико-грамматических средств языка.

Предварительная работа: звуко-слоговой анализ слов по теме «Дикие животные»; разучивание игры-драматизации «Где мой домик?»; заучивание загадок о диких животных; обведение трафаретов фигур диких животных.

Планируемые результаты:

Формирование у детей навыков использования в спонтанном общении слов различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.) и продуцирования названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов; уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и прочее.

### 1.2. Инструментальный блок:

Задачи:

1. Формировать словообразовательную функцию речи на основе упражнения детей в образовании и практическом употреблении притяжательных прилагательных; учить детей согласовывать притяжательные прилагательные с существительными; закрепить умения детей в образовании родственных слов; закрепить навыки звуко-слогового анализа и синтеза слов.
2. Развивать зрительное и слуховое внимание и память детей, умственные способности детей. Развивать восприятие величины, умение сравнивать, тактильные ощущения, речевое дыхание.
3. Воспитывать у детей усидчивость, доброжелательность, бережное отношение к природе, животным.
4. Совершенствовать коммуникативные навыки.

Форма занятия: групповая

Место проведения занятия: группа

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение: предметные картинки с изображением диких животных и их детенышей, карточки для чтения, карточки со звуковыми схемами слов, карточки с силуэтами животных, черно-белая сюжетная картинка, карточки – голова медведя, портрет Чебурашки-художника, конверт, кукла Буратино, маски-ободки диких животных, диск со звуками осеннего леса, доска-наборное полотно, указка.

### 1.3. Организационно – деятельностный блок:

Применяемая (ые) технология (ии): игровая, здоровьесберегающая.

Основные понятия: игра, мозговой штурм

## 2. Ход занятия

Этап занятия	Поэтапные задачи	Виды работы, формы, методы, приемы (по этапам занятия)	Содержание и деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Планируемые результаты	Контроль результатов деятельности
--------------	------------------	--	---------------------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------------------

<p>Организационно –мотивационный</p>	<p>Создание атмосферы заинтересованности</p>	<p>Демонстрация отрывка из документального фильма «В мире животных».</p> <p>Сюрпризный момент.</p>	<p>После просмотра отрывка документального фильма детьми педагог предлагает отправиться в мир животных. За занавесом располагается инсталляция лесной фауны в уменьшенной версии.</p> <p>-Вы узнали всех, кто живет в лесу? И родителей и детенышей?</p>	<p>Смотрят д/фильм. Рассматривают инсталляцию, называют животных.</p>	<p>Дети мотивированы, принимают внутреннюю позицию к предстоящей деятельности, проявляют эмоциональный отклик.</p>	<p>Анализ мотивационного уровня, эмоционального настроения детей</p>
<p>Содержательно - деятельностный</p>	<p>Развивать самостоятельность в словотворческой деятельности</p>	<p>Рассматривание, наблюдение, игра, беседа</p>	<p>- Посмотрим, кто обитает в тайге.</p> <p>На «зеленом островке» расставлены фигурки диких животных.</p> <p>- Возьмите каждый фигурку понравившегося животного.</p> <p>- Желтый лист кружит и вьется, дождик капает и льется, покраснели уж рябины, висят нити паутины. Ветерок летит, вихрится и негромко поют птицы, солнца лучик в тучках тает, день быстрее убегает. Лес наполнился грибами, лист, иголки под ногами. На траве росинки тают, грибников в лес приглашают. Ищет белочка орех, распушился ее мех. Ежик ходит, не спешит, а на спинке гриб</p>	<p>Вместе с воспитателем изучают инсталляцию, рассматривают ее содержимое и обитателей. Отвечаю на вопросы.</p> <p>Упражнение «Где проснулись звери?» (Ответы детей: Медведь проснулся в берлоге. Волк проснулся в логове. И т.д.)</p>	<p>Овладение способами познавательной деятельности. Формирование представлений о лесных обитателях, их поведении осенью.</p>	<p>Оценка реализации поставленной задачи</p>

			<p>лежит. Зайчик прыгает, петляет, он капусту собирает. Крот готовит закрома, не страшна ему зима.</p> <p>- Какое время года наступило в лесу?</p> <p>– Точно, осень. И вот однажды осенним утром звери проснулись в своих жилищах.</p>			
	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие, словотворчество</p> <p>Познакомить с процессом составления словосочетаний, согласовывая притяжательные прилагательные с существительными</p>	Игра	<p>- Звери проснулись в своих жилищах и разошлись по осеннему лесу...</p> <p>Игра «Прятки» (Выставляется черно-белая картинка с изображением осеннего леса и виднеющимися среди веток различными частями тела животных). Кого вы увидели? Кто здесь спрятался?</p> <p>- Вы увидели на картинке только части тела животных.</p> <p>Игра «Назови по-другому» ( морда медведя – медвежья морда, уши лисы – лисьи уши, рога оленя -, колючки ежа-, рога лося-, мордочка барсука-, голова волка-, лапки белки-, уши зайца- и т.д.)</p>	Изучение картины, ответы.	Свободно составляют словосочетания, согласовывая притяжательные прилагательные с существительными	Анализ умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми

	<p>Развивать внимательность и умение составлять родственные слова, говорить по очереди и слушать друг друга</p>		<p>Игра «Подбери родственные слова»</p> <p>- Скажите, как называются слова, похожие по звучанию и по смыслу друг на друга? Например, белка, бельчата, беличья...</p> <p>Правильно, родственные слова. К нам пришел Буратино. Он вместо школы попал в кукольный театр и поэтому не учился. Вот как он подобрал родственные слова к слову МЕДВЕДЬ. Возьмите в руки силуэт медведя и поднимайте, если услышите родственные слова к слову МЕДВЕДЬ. (медаль, медведица, медуза, медпункт, мед, медвежонок, медвежатник, медицина, медвежья, медуница, медведик). Вот видишь, Буратино, ты не совсем правильно подобрал родственные слова. Оставайся с нами и посмотри, как занимаются наши ребята. (Дети подбирают родственные слова к названиям диких животных на своих картинках).</p>	<p>Работа с карточками и картинками.</p>		
--	---	--	---	--	--	--

	<p>Развивать физическую активность, умение телесно передавать особенности диких животных</p>	<p>Физкультминутка</p> <p>Игра</p>	<p>- У нас славная осанка, мы свели лопатки. Мы походим на носках, а потом на пятках. Пойдем мягко, как лисята, и как мишка косолапый. И как зайчика-трусишка, и как серый волк-волчишка. Вот свернулся ёж в клубок, потому что он продрог. Лучик ёжика коснулся. Ёжик сладко потянулся.</p> <p>-Посмотрите, ребята, здесь у нас лежит конверт. Кто же его прислал? Здесь портрет Чебурашки и какие-то рисунки. Чебурашка вырос в Африке, и он не совсем хорошо знает диких животных наших лесов. Вот как он их нарисовал.</p> <p>а) Игра «Путаница» б)Игра «Любознательный» - Чебурашка прислал нам и вопросы о диких животных. Давайте мы ответим на них. - Чей вой раздаётся ночью в лесу? (волчий) - Чьи запасы лежат в дупле? - Это чья привычка лакомиться мёдом? - Чьи уши длиннее?</p>	<p>Дети идут по кругу, имитируя повадки зверей.</p> <p>Находят ошибки в рисунках: у волка заячьи уши. У кабана лисий хвост. У белки олени рога. И т.д.</p>	<p>Демонстрируют знания об особенностях диких животных.</p>	
--	--	------------------------------------	--	--	---	--

			<p>- Чьи рога ломают ветки кустарника?  - Чьи лапы тихо ступают? (рысьи)  - Чья морда с клыками? (кабанья)  - Чьи уши с кисточками?  - Чьи глаза не закрываются во время сна? (заячьи)  - Чей рёв пугает птиц и зверей в лесу?  - Чья хитрая мордочка выглядывает из-за куста?  - Чья шубка летом рыжая, а зимой серая?  - Чья нора самая глубокая? (барсучья)</p> <p>г) Игра-драматизация «Где мой дом?»  - Однажды в лесу потерялся лисенок. Сегодня мы своим гостям покажем сказку «Где мой дом?»</p>	<p>Дети надевают маски-ободки диких животных и находят свои «дома», обозначенные звуко-слоговыми схемами.</p>		
--	--	--	--	---	--	--



Заключительный	Подведение итогов, создание атмосферы успеха.	Рефлексия	- Ребята, вы настоящие артисты, и занимались вы сегодня отлично. Что нового вы узнали? Какие игры и задания вам больше всего понравились? Спасибо вам! Вы молодцы!	Отвечают на вопросы, высказываются по очереди.	Совершенствование коммуникативных навыков в процессе взаимодействия взрослого с ребенком.	Анализ результатов занятия Наблюдение за эмоциональными проявлениями воспитанников
----------------	---	-----------	--	--	---	---

### Список литературы, источников, ресурсов в сети Интернет

#### Для педагога:

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. Москва 1998, стр. 152-153.
2. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование . – СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.

#### Для родителей:

1. Доскин, В. А. Растем здоровыми /пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры /В. А. Доскин, Л. Г. Голубева– М: «Просвещение», 2012.