**«Развитие креативного потенциала дошкольников посредством театрализованной деятельности»**

**Побегалова Т.В.,**

**педагог подготовительной группы «Сказка»**

 Одна из главных задач воспитания в дошкольном учреждении- развитие креативной личности, способной взглянуть на проблему нестандартно, отличающейся любознательностью, инициативностью, способной найти индивидуальное решение вопросов, высказывать оригинальность гипотезы и идеи.

Одним из эффективных средств развития креативности личности является театральная деятельность.

Грамотно организованная театральная деятельность способствует развитию в детях творчества, образной памяти, импровизировать, умения решать творческие задачи.

Начинать развивать творческие способности детей посредством театральной деятельности рекомендуется с организации специальных игр с детьми, направленных на развитие воображения, мимики, пантомимики и артикуляции. Это мини- игры, которые могут быть использованы согласно комплексно- тематическому плану работы во время проведения занятий по ознакомлению с окружающим миром, художественной литературой; во время проведения физкультминуток.

**Творческие игровые ситуации**

« Весёлая рыбалка», «День рождения у мишки», «Цирк зверей». Игры - импровизации под музыку.

**Этюды- импровизации**

« Надо съесть кашу, которая не нравится», «Инопланетяне в детском саду» и т.д.

**Театрализованные этюды по изображению сказочных персонажей**

Мини- постановки по текстам авторских стихов, потешек.

**Инсценировка фрагментов песен и художественных произведений**

Это русские народные сказки « Теремок», «Колобок» и т.д.

Нужно проигрывать фрагменты сказок с разными детьми, чтобы развивать их разносторонне в процессе театральной игры. Такая игра раскрывает индивидуальность каждого ребёнка.

**Инсценировка детских песен**

«Лев и Бармалей», «Три поросёнка» и т.д. Движением и пластикой тела дети передают эмоциональный окрас песен. В результате применения подборных игр дети приобретают большую уверенность, а их движения- гибкость, выразительность и подвижность.

Творческие способности детей развиваются также благодаря их участию в подборе необходимых костюмов для героев, атрибутов для игры. Дети самостоятельно разыгрывают небольшие сценки и представления, используя пальчиковый театр, театр на ложках, настольный театр и т.д.

**Развитие творческих способностей детей в ходе постановки спектакля**

Дети при подготовке к показу спектакля получают возможность попробовать сыграть любой образ, который им понравился.

Каждый ребёнок по-своему отображает особенности характера героя, а обращая на это внимание, дети перенимают друг у друга мимику, жестикуляцию, ритм и темп речи, которые максимально выражают образ героя. В спектакле должны играть все дети группы.

**Проектная деятельность детей по теме театра**

Дети могут изменить начало или концовку известной сказки, придумать совершенно новые события, добавить новых персонажей.

В результате таких действий возникает совершенно новый сценарий, образ.

Итак, эффективность методики театральной деятельности для развития креативности личности ребёнка, доказана на практике. Дети в группах, где внедряется данная методика, показывают более высокий уровень развития творческих способностей.